



ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



№ 17
сентябрь /2025

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 17 сентябрь / 2025

6 +

Издается с августа 2019 года.
Периодичность — два раза в месяц. Печатается
по решению учредителя журнала «Мудрец».

**Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Реестровая запись ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 года**

Территория распространения. Российская Федерация.
Учредитель, главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Формат 210×297.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Тираж 100 экз.

Номер подписан в печать 14.09.2025 года. Дата выхода в свет: 15.09.2025 года.
Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи,
поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал
обязательна.

Издательство «Мудрец»

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский
муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский
муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.

E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРИМЕНЕНИЕ БИОФИДБЭК - ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА КОНТРОЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	
<i>Маркин Роланд Андреевич</i>	3
ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕДЕЛАХ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Истомина Анна Николаевна</i>	6
ПЕСНИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	
<i>Задорожная Анна Михайловна, Герасименко Мария Сергеевна</i>	13
ТРЕНИНГ «Я - КОМАНДА: РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»	
<i>Третьякова Лилия Андреевна</i>	16
НЕПРЕРЫВНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УРОВНЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, ИХ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ОБЛАСТИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И МЕТОДИКИ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ	
<i>Нуралиев Арсен Абдулжалилович</i>	18
ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ГЕОГРАФИИ В СПО	
<i>Скрыльникова Наталья Владимировна</i>	22
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПАТОЛОГИИ»	
<i>Евсюкова Наталья Юрьевна</i>	25
АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ УСПЕШНОГО ПРОХОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ ЧЕРЕЗ КОРРЕКЦИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ	
<i>Федоренко Ольга Михайловна</i>	28
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЗАГАДКАМИ	
<i>Кешишьян Нэлли Карабетовна</i>	33
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «НА ПРОГУЛКУ С СОЛНЫШКОМ»	
<i>Кузьмина Любовь Геннадиевна</i>	37
КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ СЕМЬИ»	
<i>Похолок Оксана Николаевна</i>	39
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ ТЕЛЕФОНА»	
<i>Колчина Олеся Викторовна</i>	43

Применение биофидбэк - технологий в практике инструктора по физической культуре: новый взгляд на контроль двигательной активности дошкольников

Маркин Роланд Андреевич
инструктор по физической культуре
МДОБУ детский сад №127 г. Сочи

Технологический прогресс сегодня стремительно проникает во все сферы жизни, особенно актуальным становится вопрос внедрения инновационных методов в систему дошкольного образования.

Биофидбэк - технологии представляют собой перспективное направление, позволяющее качественно улучшить процесс физического воспитания дошкольников. Как практикующий инструктор по физической культуре, я вижу огромный потенциал в использовании данных технологий для более эффективного контроля и коррекции двигательной активности детей.

Биофидбэк (от англ. biofeedback) — это метод тренировки физиологических процессов, основанный на принципе обратной связи. В контексте физической культуры технология позволяет: отслеживать физиологические показатели в режиме реального времени, получать мгновенную обратную связь о правильности выполнения упражнений, корректировать нагрузку с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, повышать мотивацию дошкольников к занятиям физической культурой.

Принцип работы основан на использовании специальных датчиков, которые фиксируют: частоту сердечных сокращений, уровень мышечной активности, показатели дыхания, уровень стресса.

В дошкольных учреждениях можно использовать упрощённые версии биофидбэк - устройств, адаптированные для дошкольников. Особенно эффективно

применение технологии при диагностике уровня физической подготовки, контроле правильности выполнения упражнений, профилактике переутомления, развитии координации движений.

Актуальным на физкультурных занятиях в ДОО является фитнес – браслет с упрощённым интерфейсом. На занятиях дети знакомятся с принципами работы устройства, учатся считывать базовые показатели, соревнуются в количестве шагов на занятии, отслеживают свой прогресс.

Результаты превосходят ожидания: повышается мотивация к двигательной активности, улучшается саморегуляция нагрузки. Дети учатся понимать связь между активностью и физиологическими показателями.

Фитнес - браслет для детей — это специальное устройство, разработанное с учётом возрастных особенностей дошкольников. Он имеет компактный корпус, лёгкий, не создающий дискомфорта при ношении; эластичный ремешок с возможностью регулировки под растущее запястье ребёнка. Изготовлен фитнес – браслет из безопасных, гипоаллергенных, легко моющихся материалов. Фитнес - браслет устойчив к ударам и падениям, имеет яркий и привлекательный дизайн с детскими мотивами, корпус небольшой, водонепроницаемый, интерфейс простой и понятный. Дисплей фитнес – браслета монохромный или цветной, с крупными символами. Датчики: шагомер, счётчик калорий,

мониторинг активности. Имеет длительное время работы без подзарядки (до 8 дней).

Детский фитнес – браслет имеет пользовательский интерфейс: простые иконки и символы, минимальное количество функций на экране, понятную систему уведомлений, возможность настройки детских режимов.

Полезные возможности фитнес - браслета: напоминания о необходимости двигаться, игровые элементы - система достижений и наград, родительский контроль, функция связи с родителями.

Браслет должен быть удобным и не стеснять движений. Необходимо регулярно проверять плотность прилегания. Важно объяснять ребёнку правила обращения с устройством. Следует контролировать время использования. Такой фитнес - браслет станет не только полезным инструментом для отслеживания активности, но и интересным аксессуаром, который мотивирует ребёнка к движению и здоровому образу жизни.

План - конспект физкультурного занятия с применением биофидбэк-технологий для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Формирование у детей осознанного отношения к физической активности с использованием современных технологий.

Задачи образовательные: познакомить детей с принципами работы фитнес - браслетов, научить отслеживать основные показатели физической активности, закрепить навыки основных движений.

Развивающие: развивать координацию движений, совершенствовать двигательные качества, развивать умение анализировать свои показатели.

Воспитательные: воспитывать интерес к здоровому образу жизни,

формировать навыки самоконтроля, развивать соревновательный дух.

Оборудование основное: Фитнес - браслеты (по количеству детей), планшет/компьютер для отображения данных, проектор для демонстрации результатов.

Оборудование вспомогательное: мячи среднего размера, обручи, гимнастические палки, скакалки, маркеры для разметки.

1. Подготовительная часть: построение, приветствие. Проверка готовности к занятию.

Разминка с элементами знакомства с технологией: объяснение принципа работы фитнес - браслетов. Надев браслеты, дети выполняют простые движения. Наблюдение за изменением показателей на экране.

2. Основная часть. Комплекс упражнений с контролем показателей: бег на месте (контроль пульса); прыжки в обруч (подсчёт количества); упражнения с мячом (отработка точности движений); работа с гимнастическими палками.

Игровые задания: «Кто больше прыгнет» (с использованием скакалки), «Точный бросок» (метание мяча в цель), «Весёлые старты» с элементами эстафеты.

3. Заключительная часть. Рефлексия: просмотр результатов на проекторе, обсуждение полученных данных, анализ успешных и неудачных попыток.

Дыхательные упражнения: восстановление пульса, расслабляющие движения.

Методические указания: перед началом занятия проверить работоспособность оборудования, объяснить детям правила безопасности при работе с техникой, следить за правильным надеванием браслетов, поддерживать интерес

детей к отслеживанию показателей, поощрять успехи каждого ребёнка.

Ожидаемые результаты: дети научатся пользоваться фитнес – браслетами, смогут отслеживать свои физические показатели, улучшат основные двигательные навыки, повысят мотивацию к занятиям физической культурой.

Рекомендации по проведению: проводить занятие необходимо в хорошо проветриваемом помещении, при этом важно обеспечить достаточную двигательную активность. Учитывая индивидуальные особенности детей, корректировать нагрузку в зависимости от показателей, поддерживать позитивную атмосферу на занятии.

Несмотря на определённые сложности внедрения биофидбэк - технологии открывают новые горизонты в физическом воспитании дошкольников. Их внедрение позволяет сделать занятия более эффективными, индивидуализировать подход к каждому ребёнку, повысить объективность оценки результатов, развить осознанное отношение к физической активности.

Важно помнить, что технологии — это лишь инструмент, который должен дополнять, а не заменять профессиональное мастерство инструктора по физической культуре. В ближайшем будущем биофидбэк - технологии станут неотъемлемой частью современного дошкольного образования.

В перспективе развития данного направления можно выделить несколько ключевых аспектов: интеграция технологий в существующую систему физического воспитания требует тщательной проработки методических подходов и подготовки педагогических кадров; необходима системность в применении биофидбэк - технологий, что предполагает создание комплексной программы

внедрения с учётом возрастных особенностей дошкольников; постоянное повышение квалификации инструкторов по физической культуре в области современных технических средств; разработка специализированного программного обеспечения, адаптированного под специфику дошкольного образования; безопасность и эргономика при использовании технических средств в работе с детьми дошкольного возраста. Успешное внедрение биофидбэк - технологий в практику дошкольного образования возможно только при условии тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса, постоянного совершенствования методик работы и учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Будущее дошкольного образования неразрывно связано с развитием технологий, и наша задача — использовать их потенциал во благо развития и здоровья наших воспитанников.

Литература:

1. Биофидбэк - терапия: практическое руководство / Под ред. М.И. Шубиной. — М.: МЕДпресс - информ, 2023.
2. Иванова Е.В. Цифровые технологии в дошкольном образовании. — М.: Просвещение, 2023.
3. Смирнова Т.А. Инновационные методы физического воспитания дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2022.
4. Колесникова О.Л. Фитнес - технологии в работе с дошкольниками. — М.: ТЦ Сфера, 2022.
5. Михайлова М.В. Мониторинг физического развития детей с помощью современных технологий. — М.: Педагогика, 2023.
6. Николаева Е.И. Использование цифровых устройств в физическом воспитании дошкольников. — М.: Айрис-Пресс, 2022.

Подходы к преподаванию общеобразовательной дисциплины «История» при реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования

Истомина Анна Николаевна
преподаватель истории
ЧУПОО Техникум «Бизнес и Право» г. Белореченск

Актуальность. В современных условиях модернизации системы профессионального образования особую значимость приобретает вопрос эффективного преподавания общеобразовательных дисциплин. Дисциплина «История» занимает особое место в формировании общей культуры обучающихся и их профессиональной компетентности.

Преподавание истории в рамках среднего профессионального образования (СПО) требует особого подхода, учитывающего специфику контингента обучающихся, цели и задачи профессиональной подготовки, а также интеграцию общеобразовательных и профессиональных компетенций. Важно отойти от традиционной «трансляции знаний» и создать условия для активного познания, осмысления и применения исторических знаний в будущей профессиональной деятельности.

Одним из ключевых подходов является проблемно-ориентированное обучение, предполагающее анализ исторических событий и процессов через призму актуальных проблем современности. Это позволяет студентам осознать взаимосвязь прошлого и настоящего, увидеть возможности применения исторического опыта для решения профессиональных задач.

Другой важный аспект – использование интерактивных методов обучения, таких как дискуссии, ролевые игры, дебаты, работа с историческими

источниками и мультимедийными материалами. Это способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков и умения аргументировать свою точку зрения.

Необходимо также учитывать профессиональную направленность образовательной программы. Интеграция исторических знаний с профессиональными дисциплинами позволяет формировать целостное представление о выбранной профессии, ее исторических корнях и перспективах развития.

Преподавание истории в системе среднего профессионального образования (СПО) осуществляется в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;

Федеральными государственными образовательными стандартами СПО;

Примерными программами общеобразовательных дисциплин.

В современной педагогической практике выделяются следующие основные подходы к преподаванию истории:

Компетентностный подход, направленный на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и профессиональных компетенций.

Личностно-ориентированный подход, учитывающий индивидуальные особенности и образовательные потребности обучающихся.

Деятельностный подход, предполагающий активное включение студентов в познавательную деятельность.

Культурологический подход, рассматривающий историю как процесс развития человеческой культуры.

Курс дисциплины является обязательным для изучения предметов, так как именно он способствует формированию ряда общекультурных компетенций, которыми должны обладать обучающиеся. В связи с тем, что содержание дисциплины и выделяемое время для изучения изменено, современным преподавателем поставлена задача пересмотра системы изучения истории в СПО.

Цель обучения истории сегодня состоит не только в передаче знаний установленных рабочими программами, но и в продуцировании новых знаний в процессе обучения. К примеру, необходимо стимулировать активную работу на лекционных занятиях. Студенты должны быть готовы принимать участие в дискуссиях, не бояться задавать вопросы лектору и свободно отвечать на его вопросы. Педагогу в лекциях нужно стараться рассматривать наиболее проблемные и дискуссионные вопросы курса, посвященные истокам становления и развития российской государственности, поиску путей реформирования страны, анализу внешней политики, социальным отношениям и основным этапам развития общественной мысли. Созданный преподавателем учебно-методический комплекс ориентирует студентов на тщательную самостоятельную подготовку к аудиторным и внеаудиторным занятиям, позволяет повысить эффективность проводимого занятия, а также качество знаний. При этом необходимо обеспечить положительную мотивацию обучения, активизировать познавательную деятельность студентов. Самостоятельная

подготовка к занятиям заключается в обязательном выполнении всех видов заданий по теме каждого занятия.

Основная задача заключается в том, чтобы расширить и углубить знания студентов, полученные ими на лекциях и в результате самостоятельной работы с учебниками, учебными пособиями, научной литературой, материалами периодических изданий и информационными ресурсами. Практические занятия делятся на два блока. В первом блоке занятия проводятся по текстам, предлагаемым для самостоятельного чтения. Это фрагменты из монографий, научные статьи и исторические источники – законодательные акты, эпистолярные источники и т.п.

Распределение часов неизбежно ставит перед преподавателем проблему отбора главных теоретических и проблемных вопросов с целью построения такой системы, которая бы отвечала целям учебного плана и создавала основу для прочного усвоения знаний. В таких условиях преподавание в традиционной манере, становится неэффективным, так как фактически сводится к поверхностному освещению проблем, что не соответствует требованиям компетентностного образования. Эффективными формами учебной работы по внедрению и формированию ключевых профессиональных компетенций будущих выпускников является применение различных активных форм и методов обучения. Это проблемная и игровая технологии, технологии коллективной и групповой деятельности, имитационные методы активного обучения, методы анализа конкретных ситуаций, метод проектов, подготовка публичных выступлений, дискуссионное обсуждение профессионально важных проблем, обучение в сотрудничестве, создание проблемных ситуаций, лекция-беседа, лекция-диспут и т. д. В

современном образовании широко распространены групповые технологии.

В.К. Дьяченко считает, что организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, то есть содержать в себе различные формы: групповую (когда один обучает многих), парную и индивидуальную. С групповыми формами обучения я работаю не второй год и могу с уверенностью сказать, что этот способ обучения прекрасно подходит для обучения в СПО. В групповой технологии можно выделить групповую работу (на принципах дифференциации) и межгрупповую (каждая группа имеет свое задание в общей цели). При правильном педагогическом руководстве и управлении эти формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль. Я считаю, что эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей обучающихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности. Данная технология позволяет обучать как сильных, так и слабых учеников, в основе подхода к студенту лежит сотрудничество. Она обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания, оказывает мощное стимулирующее действие на развитие студента. Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

взаимное обогащение знаниями обучающихся в группе; организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;

распределение начальных действий и операций (задается системой заданий);

коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание, благодаря которым планируются условия учебной задачи деятельности и выбор соответствующих способов действия;

обмен способами действия для решения проблемы;

взаимопонимание, которое диктуется характером включения обучающихся в совместную деятельность;

рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Главными особенностями организации групповой работы обучающихся являются следующие:

во-первых, группа делится на подгруппы для решения конкретных учебных задач;

во-вторых, каждая подгруппа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера подгруппы или преподавателя;

в-третьих, задания в подгруппе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена подгруппы;

в-четвертых, состав подгруппы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью могли реализоваться учебные возможности каждого студента – в зависимости от содержания и характера предстоящей работы. Руководители групп и их состав подбираются по принципу объединения студентов разного уровня обученности, информированности по истории, совместимости обучающихся, что позволяет им взаимно дополнять друг друга.

Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами обучающихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами. В процессе работы поощряется совместное обсуждение хода и результатов деятельности, обращение за советом друг к другу. При групповой форме работы обучающихся возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней студенту со стороны преподавателя и своих товарищей.

Технологический процесс групповой работы проходит несколько этапов: подготовка к выполнению задания, групповая работа и заключительная часть. Подготовка к выполнению группового задания включает в себя постановку познавательной задачи (проблемной ситуации), инструктаж о последовательности работы, раздачу дидактического материала по группам. Групповая работа предполагает знакомство с материалом, планирование работы в группе, распределение заданий внутри группы, индивидуальное выполнение задания, обсуждение индивидуальных результатов работы в группе, обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения) и подведение итогов группового задания. В заключительной части, на последнем этапе сообщается о результатах работы в группах, анализируется познавательная задача, делается общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи. Преподаватель предлагает группе дополнительную информацию. Во время групповой работы преподаватель выполняет разнообразные функции: контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует споры, порядок работы и, если необходимо, оказывает помощь отдельным обучающимся или

группе в целом. Групповая форма работы на уроке может применяться для решения почти всех основных дидактических задач. К разновидностям групповых технологий относится групповой опрос, который проводится с целью повторения и закрепления материала после завершения определенной темы или раздела программы. Во время группового опроса консультант в соответствии с перечнем вопросов спрашивает каждого члена своей группы. При этом ответы обучающегося комментируют, дополняют и совместно оценивают все члены группы. Вопросы составляются преподавателем. Групповые технологии позволяют проводить учебные встречи с целью повторения изучаемого материала, как на уроке, так и во внеурочное время.

Разновидностью учебной встречи является диспут. Организация диспута основана на столкновении разных мнений по наиболее дискуссионной теме. Успех дискуссии во многом определяется темой, которая включает хотя бы две разноречивые позиции. Преподаватель тщательно продумывает задачи диспута, его течение, возможные варианты, выводы, к которым обучающиеся должны прийти в результате обсуждения. Следует соблюдать правила ведения дискуссии. Велика роль ведущего на диспуте. Он обязан предоставлять слово желающим, следить за соблюдением регламента, очередностью выступлений и заботиться о том, чтобы накал встречи не спадал до конца. Диспут не требует выставления отметок принятия решений.

Его цель – научиться логично, доказательно отстаивать свою точку зрения, в откровенном споре показать обучающимся истинность той или иной позиции. К групповым технологиям следует отнести и многие технологии нетрадиционных уроков: урок-конференция, урок-

суд, урок-путешествие, интегрированный урок. Сам процесс передачи информации построен на принципе взаимодействия преподавателя и студента. Он предполагает большую активность обучаемого, творческое переосмысление полученных сведений. Основные критерии обучения: возможность ведения научной дискуссии и полемики, свободного изложения материала, работа с разноплановыми источниками, эффективный поиск информации и ее преобразование в знание, инициатива студента, наличие групповых заданий, которые требуют коллективных усилий, постоянный контроль во время семестра.

Инновационные технологии на занятиях по истории предполагают организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но в тоже время значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные вопросы. Эти действия эффективны, в том случае, если на занятии обсуждается одна из проблем, о которой у студентов имеются первоначальные представления, полученные ранее на занятиях или во внеаудиторной работе. Кроме того, темы, обсуждаемые в ходе дискуссии, не должны быть закрытыми или очень узкими. Важно, чтобы уровень обсуждаемой проблемы позволял перейти от простейших вопросов к широкой постановке проблемы.

Одним из эффективных методов активации процесса обучения считается метод проблемного изложения, когда знания не сообщаются в готовом виде, а перед обучаемыми ставятся различные проблемные задачи, побуждающие их искать пути и средства решения. При его использовании урок проводится в виде

диалога, преподавание имитирует исследовательский процесс. В процессе работы выдвигаются ключевые вопросы по теме урока, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала. Эта методика позволяет заинтересовать студентов, вовлечь их в процесс обучения. К примеру, перед началом изучения определенной темы перед студентами ставится проблемный вопрос или дается проблемное задание. Преподаватель, стимулируя разрешение проблемы, снимает противоречия между ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Технология проблемного обучения на занятиях по истории является весьма востребованной, поскольку многие вопросы исторической науки до сих пор рассматриваются неоднозначно, являются дискуссионными, например проблема завершенности или незавершенности холодной войны, распада СССР и так далее. Эффективность метода заключается в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами, в результате чего преподаватель добивается от аудитории самостоятельного решения поставленной проблемы. Сама организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки преподавателя. Поэтому на начальном этапе использования этого метода рекомендуется внедрять его как дополнение в структуру ранее разработанных уроков и семинаров.

Другим эффективным методом можно назвать метод кейс-стади или метод учебных конкретных ситуаций. Технология «кейс-стади» — это метод активного обучения на основе реальных ситуаций, направленный не столько на освоение конкретных знаний, сколько на развитие общего интеллектуального и

коммуникативного потенциала студентов и преподавателей, участвующих в непосредственном обсуждении деловых ситуаций или задач. При данном методе обучения происходит многоэтапное знакомство с проблемой, ее коллективное обсуждение и последующее представление своей позиции по вопросу. Принципиально отрицается наличие единственно правильного решения. Кейс-метод требует подготовленности студентов, наличия у них навыков самостоятельной работы. В свою очередь, он позволяет разработать алгоритм принятия решения, овладеть навыками исследовательской работы, применить полученные теоретические знания на практике и ускорить усвоение практического опыта при изучении истории. Главное, анализ ситуаций воздействует на профессионализацию студентов, формирует интерес и позитивную мотивацию к учебе, способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, прививает навыки решения практических задач. К примеру, извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

В настоящее время в преподавании истории актуально использование технологий проектной деятельности. Он ориентирован на самостоятельную деятельность студентов и органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов предполагает решение проблемы, которая предусматривает и использование разнообразных методов и средств обучения, и интегрирование знаний и умений из различных областей науки. Данный метод относится к исследовательским, когда студенты проходят все этапы научного изыскания: от возникновения проблемной ситуации и ее первоначального анализа к поиску путей решения проблемы. В процессе

исследовательской работы студенты стараются решить проблему, выдвигают гипотезы, задают вопросы, делают выводы, доказывают и защищают свои идеи.

Метод проектов нацелен на формирование способностей, позволяющих эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, обладая которыми обучаемый может адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах. Проектная работа является формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора. В свою очередь, проектирование учит строгости и четкости в работе, умению оценивать ситуацию и принимать решения, структурировать информацию. Результатом являются устойчивый интерес к предмету, более полное усвоение программного материала, умение работать с различными источниками информации, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Данный вид деятельности позволяет добиться не только изучения материала, но и его глубокого осмысления. Использование названных методов активации процесса обучения позволяет организовать учебный процесс таким образом, что практически все студенты учебной группы оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность студентов в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в процессе взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы сотрудничества. Таким

образом, в основе инновационных методов обучения студентов лежат активные методы, которые помогают формировать творческий, инновационный подход к пониманию профессиональной деятельности, развивать самостоятельность мышления, умение принимать оптимальные решения. Использование инновационных методов в профессионально ориентированном обучении является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных рабочих. Разнообразные методы и приемы активного обучения способствуют проявлению у студентов интереса к самой учебно-познавательной деятельности, что позволяет создать атмосферу мотивированного, творческого обучения и одновременно решать целый комплекс учебных, воспитательных, развивающих задач.

Ещё столетие назад человек рождался и жил в окружении объектов, созданных его руками и практически не изменяющихся на протяжении всей его жизни. Передача знаний происходила чаще всего в виде деятельности по принципу – «делай, как я». Время выдвинуло новые проблемы в развитии и образовании человека. В связи с расширением информационного поля акцент образования сместился с вопроса «что я знаю?» на вопрос «как узнать?». Поэтому для участников образовательного процесса актуальной является задача осознанного владения универсальными учебными умениями.

Важным элементом является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые расширяют возможности изучения исторических источников и визуализации материала. ИКТ позволяют воссоздавать исторические события с помощью виртуальных реконструкций, работать с базами данных, архивными документами и

цифровыми картами, что способствует более глубокому погружению в эпоху и формированию критического взгляда на исторические процессы.

Интеграция истории с другими дисциплинами, такими как литература, искусство, философия, культурология, право и экономика, позволяет студентам увидеть взаимосвязь исторических событий с различными аспектами человеческой деятельности. Междисциплинарный подход способствует формированию целостного мировоззрения и развитию аналитических способностей.

Оценка знаний и умений студентов должна быть разнообразной и включать не только традиционные формы контроля, такие как тесты и экзамены, но и творческие задания, исследовательские проекты, эссе и презентации. Это позволяет оценить не только знание фактов, но и умение анализировать, интерпретировать и применять полученные знания в практической деятельности.

Таким образом, изучение истории в системе среднего профессионального образования является важным фактором формирования личности будущего специалиста, способного адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного мира, критически мыслить, принимать взвешенные решения и вносить вклад в развитие общества.

Список литературы

История России: учебник для СПО / Под ред. Ю.А. Петрова. – М.: Юрайт, 2025. – 672 с.

Методика преподавания истории в средних специальных учебных заведениях / А.В. Дружкова. – М.: Академия, 2025. – 348 с.

Современные подходы к преподаванию истории в системе СПО / Под ред. В.В. Кириллова. – М.: Просвещение, 2025. – 412 с.

Проектная деятельность на уроках истории в СПО / Н.И. Костомаров. – М.: Дрофа, 2025. – 324 с.

Проблемное обучение истории в системе среднего профессионального образования / Л.П. Бущик. – М.: Академия, 2025. – 216 с.

Песни как инструмент формирования лексических навыков на уроке английского языка

Задорожная Анна Михайловна
учитель английского языка,
Герасименко Мария Сергеевна
учитель английского языка

*МБОУ СОШ 7 им. историка, профессора Н.И. Павленко МО Ейский район,
Краснодарский край, Ейский район, город Ейск*

Ключевые слова : английский язык, песни, урок, обучение.

В современном мире знание английского языка стало насущной необходимостью. Его глобальное распространение открывает возможности для общения с людьми со всего света, налаживания контактов и получения новой информации. Владение английским значительно расширяет перспективы трудоустройства, включая работу за рубежом. Путешествия становятся более удобными, даже в страны, где английский не является государственным языком, благодаря его широкому распространению. Английский язык проник во все сферы нашей жизни: мы смотрим фильмы, читаем книги и слушаем музыку на английском. Он служит языком международного научного сообщества, на котором проводятся конференции и происходит обмен знаниями между учеными всего мира. Изучение английского – задача не из легких, но использование песен в процессе обучения может сделать его более увлекательным, полезным и немного проще.

Кто не любит музыку? Особенно в школьные и студенческие годы! Хорошая песня может поднять настроение, помочь расслабиться или, наоборот, взбодриться. И это не просто развлечение! Музыка действительно полезна для души и делает нас счастливее. Песни окружают нас повсюду. А если вы любите слушать песни на английском, то это отличный способ подтянуть свой язык! В текстах песен можно найти интересные сюжеты, полезные фразы, новые слова и грамматические конструкции, которые пригодятся в разговоре. В современном мире, где музыка звучит повсюду, грех не использовать ее для обучения, особенно когда речь идет об английском!

Использование песен на уроках английского языка – это не просто развлечение, а эффективный и увлекательный способ погружения в языковую среду, развития различных навыков и повышения мотивации учеников.

Для начала я хотела бы развеять несколько мифов об изучении английского языка по песням. Вот они:

1. Учить английский по песням очень просто, и я даже не должна ничего делать! Я могу просто слушать музыку так часто, как это возможно, и мой английский станет намного лучше!

Необходимо помнить, что любая работа над развитием английского языка требует времени и приложения усилий с нашей стороны! Слушать английские песни несложно, это правда, но изучать английский язык по песням — это то же самое, что и работать с учебником, фильмом на английском и т.д. Если ученик действительно хочет извлечь пользу от прослушивания музыки на английском, то ему необходимо выделять время и подходить к процессу ответственно и правильно. Конечно, красивая мелодия является весьма яркой и впечатляющей для сознания человека, поэтому, если мелодия нам понравилась, мы невольно начинаем вслушиваться в слова, стремимся понять смысл песни, и через несколько прослушиваний мы без труда воспроизводим текст песни. Надо отметить, что феномен этот касается только песен на родном нам языке. Если же, изучая английский язык, скачать несколько приятных, но совершенно незнакомых и непонятных песен и день за днем напевать их, то эффекта не будет. Метод изучения английского при помощи песен будет эффективен лишь тогда, когда мы знаем, о чем в них поется.

Вторым немаловажным моментом, является то, что человеческое ухо настроено различать лишь знакомые звуки. Все остальное сливается в неопределенный привычный фон, сопровождающий нас в жизни. Поэтому изучать иностранный язык посредством песен, помимо прослушивания аудиозаписей желательно иметь перед глазами текст английской песни, а также ее перевод, а пассивное прослушивание песен полезно

лишь частично, и настоящих результатов оно никогда не принесет.

2. Любые песни развивают мой английский!

Песни для изучения английского лучше выбирать от британских или других исполнителей, для которых этот язык является родным. Носитель английского с большой вероятностью будет иметь правильный акцент и произношение, что не всегда можно сказать о музыкантах из других стран. Если же ваш уровень уже настолько высок, что позволяет почувствовать отклонения от произносительной нормы британского или американского английского, прослушивание музыки может стать для вас источником интересных наблюдений за особенностями произношения конкретного человека.

Важно знать и то, что далеко не всякая песня подойдет для правильного изучения английского языка. В текстах многих современных англоязычных песен, особенно исполняемых в стиле рэп, в огромном количестве присутствуют сленговые слова и обороты, а также иногда в текстах песен встречаются серьезные отклонения от правил грамматики. Для обогащения вашего словарного запаса, необходима обычная повседневная речь, поэтому для обучения нужно выбирать песни из таких направлений, как Блюз, Джаз, Кантри и Фолк.

Почему песни так эффективны в изучении английского?

Аутентичный язык: Песни предлагают реальный, живой английский язык, который используется носителями в повседневной жизни. Это позволяет ученикам познакомиться с идиомами, сленгом и разговорными выражениями, которые часто отсутствуют в учебниках.

Отработка произношения: Повторяя за носителем языка или диктором, можно значительно улучшить произношение,

интонацию и ритм речи. Этот метод позволяет тренировать слух и учиться точно воспроизводить звуки, подражая манере говорящего.

Расширение словарного запаса: Песни содержат разнообразную лексику, от простых слов до сложных метафор. Ученики запоминают новые слова и фразы в контексте, что облегчает их понимание и использование.

Развитие навыков аудирования: Использование песен в обучении способствует развитию навыков аудирования у учеников. Они учатся понимать речь на слух, выделять главную информацию, улавливать общий смысл и замечать детали, что значительно улучшает их восприятие языка.

Повышение мотивации и интереса: Музыка – это мощный мотиватор. Использование песен делает уроки более интересными и увлекательными, что повышает вовлеченность учеников и их желание учиться.

Культурное погружение: Музыка англоязычных стран является отражением их культуры и ценностей. Изучая песни, ученики знакомятся с традициями, историей и повседневной жизнью носителей языка.

Запоминание и повторение: Мелодия и ритм помогают лучше запоминать слова и фразы. Повторное прослушивание песен способствует закреплению материала.

Как использовать песни на уроках английского?

Существует множество подходов к использованию песен в обучении английскому языку. Выбор подходящего метода определяется уровнем студентов, задачами урока и доступными ресурсами. Далее представлены некоторые примеры.

1. Заполнение пропусков (Gap-fill): Учитель выбирает песню и удаляет из текста некоторые слова. Ученики слушают песню и заполняют пропуски, тренируя навыки аудирования и правописания.

2. Поиск слов (Word search): Учитель дает ученикам список слов из песни и просит их найти эти слова в тексте. Это помогает расширить словарный запас и улучшить навыки чтения.

3. Обсуждение текста песни (Lyrics discussion): Учитель задает вопросы по содержанию песни, побуждая учеников к обсуждению темы, смысла и эмоций, выраженных в тексте.

4. Перевод песни (Translation): Ученики переводят текст песни на родной язык, что помогает им лучше понять смысл и нюансы языка.

5. Караоке (Karaoke): Ученики поют песню вместе с текстом на экране, тренируя произношение и интонацию.

6. Создание клипа (Music video creation): Ученики создают свой собственный клип на песню, используя видео, фотографии и другие материалы. Это развивает творческие способности и навыки работы в команде.

7. Анализ грамматических конструкций (Grammar analysis): Учитель выбирает песню, содержащую определенные грамматические конструкции, и анализирует их с учениками.

8. Изучение идиом и сленга (Idioms and slang): Учитель объясняет значение идиом и сленговых выражений.

Использовать музыку для изучения английского языка действительно полезно, однако песни не могут заменить учебники и нормальный курс обучения. Музыку лучше использовать в качестве дополнительных занятий английским в свободное время как возможность совместить приятное с полезным.

Тренинг «Я - Команда: Развитие навыков эффективного взаимодействия»

Третьякова Лилия Андреевна

педагог-психолог

МБОУ СОШ г.Сурска

Пензенская область, Городищенский район, город Сурск

Цель тренинга: Развитие навыков эффективной коммуникации, сотрудничества и позитивного взаимодействия в команде, формирование чувства коллективной ответственности и сплоченности.

Целевая аудитория: Школьники 7-9 классов (возможно адаптировать для других возрастных групп).

Продолжительность: 2 часа (с перерывом).

Материалы:

Листы бумаги формата А4

Ручки/карандаши

Цветные маркеры

Ножницы

Скотч

Веревки/ленты (для эстафеты)

Мягкие игрушки/подушки (для игры «Лабиринт»)

Карточки с названиями качеств, необходимых для командной работы (например, «доверие», «взаимопомощь», «ответственность», «уважение», «слушание»)

Музыка для разминки и релаксации

Флипчарт или доска

Проектор и ноутбук (опционально, для презентации с тезисами)

Ведущий: Педагог-психолог.

I. Приветствие и разогрев (15 минут)

Знакомство (5 минут):

Ведущий представляется и кратко рассказывает о цели тренинга.

Каждый участник представляется, называя свое имя и любимое занятие/хобби.

Разминка «Энергетизатор» (10 минут):

Игра «Зеркало»: Участники разбиваются на пары. Один участник - «зеркало», другой – показывает движения. Задача «зеркала» – точно повторить все движения партнера. Затем меняются ролями.

Игра «Имя-Движение»: Участники стоят в кругу. Каждый по очереди называет свое имя и придумывает простое движение, которое повторяет вместе с именем. Затем вся группа повторяет имя и движение каждого участника.

Цель: Создание позитивной атмосферы, снятие напряжения и знакомство участников.

II. Основная часть (75 минут)

Дискуссия «Что такое команда?» (10 минут):

Ведущий задает вопросы: «Что для вас значит слово «команда»? Какие признаки характеризуют настоящую команду? В чем разница между командой и просто группой людей?».

Мнения участников фиксируются на флипчарте/доске.

Подводится итог: команда – это группа людей, объединенных общей целью, имеющих четкое распределение ролей, взаимозависимых и поддерживающих друг друга.

Игра «Строительство башни» (20 минут):

Участники делятся на команды по 5-7 человек.

Каждой команде выдается набор материалов: листы бумаги, ножницы, скотч.

Задача каждой команды – построить самую высокую и устойчивую башню из предложенных материалов за определенное время (15 минут).

Главное правило: участники должны договариваться и работать вместе.

Эстафета «Переправа» (20 минут):

Команды выстраиваются в линии.

Каждой команде выдается две дощечки/листа картона.

Задача команды - переправиться на другой конец комнаты, используя только эти две дощечки. Один участник ставит дощечку, переходит на нее, второй участник ставит следующую дощечку, и так далее.

Если кто-то оступается и касается пола, команда начинает заново.

Побеждает команда, которая первой успешно переправится.

Игра «Лабиринт доверия» (25 минут):

В комнате создается лабиринт из мягких игрушек/подушек.

Участники разбиваются на пары. Одному участнику завязывают глаза, другому – он становится его «проводником».

Задача «проводника» – провести своего партнера с завязанными глазами через лабиринт, используя только голосовые команды.

После прохождения лабиринта участники меняются ролями.

Цель: Развитие навыков коммуникации, планирования, распределения ролей, доверия, взаимной поддержки и принятия решений в команде.

III. Перерыв (10 минут)

IV. Заключительная часть (20 минут)

«Карточки качеств» (10 минут):

Ведущий показывает карточки с названиями качеств, необходимых для

командной работы (доверие, взаимопомощь, ответственность, уважение, слушание).

Участники делятся на группы по 3-4 человека и выбирают 2-3 качества, которые, по их мнению, были наиболее важны для успешного выполнения заданий тренинга.

Каждая группа презентует свой выбор и объясняет, почему именно эти качества были важны.

Рефлексия и обратная связь (10 минут):

Ведущий задает вопросы: «Что нового вы узнали о себе и о других в процессе тренинга? Какие навыки вы приобрели? Что было самым сложным? Что было самым интересным? Как вы можете применить полученные знания и навыки в своей жизни и в школе?».

Участники делятся своими впечатлениями и мнением о тренинге.

V. Завершение (5 минут)

Ритуал прощания: Участники встают в круг, берутся за руки и говорят хором: «Мы – команда!».

Благодарность: Ведущий благодарит участников за активное участие и прощается.

Дополнительные рекомендации:

Перед началом каждой игры необходимо четко объяснить правила и цели.

Важно обеспечить комфортную и безопасную атмосферу, где каждый участник чувствует себя вправе высказать свое мнение и проявить себя.

Ведущий должен быть гибким и готовым адаптировать ход тренинга под потребности и интересы участников.

После тренинга рекомендуется провести краткую встречу для обсуждения результатов и планирования дальнейших шагов.

Уникальность разработки: Этот тренинг уникален за счет сочетания

классических игр с новыми подходами к развитию командного взаимодействия. Он акцентирует внимание не только на достижении цели, но и на развитии внутрикомандных отношений, основанных на доверии, уважении и взаимопомощи. Игра «Лабиринт доверия» является оригинальной адаптацией, направленной на развитие не только коммуникативных

навыков, но и навыков эмпатии и поддержки. Подчеркнутое внимание к рефлексии и анализу используемых качеств помогает участникам осознать значимость каждого элемента командной работы и перенести этот опыт в реальную жизнь.

Непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их компетентность в области учебной дисциплины и методики его преподавания

*Нуралиев Арсен Абдулжалилович
преподаватель*

*Частное учреждение профессиональная образовательная организация
ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО»
Краснодарский край, г. Белореченск*

В современном динамично меняющемся мире, непрерывное совершенствование педагогического мастерства преподавателей становится не просто желательным, а необходимым условием для обеспечения высокого качества образования. Компетентность преподавателя подразумевает не только глубокое знание предметной области, но и владение современными методиками преподавания, позволяющими эффективно передавать знания и формировать навыки у обучающихся.

Профессиональный рост преподавателя должен быть непрерывным и системным процессом, включающим различные формы обучения: повышение квалификации, участие в научно-практических конференциях и семинарах, прохождение стажировок, самообразование, а также активное использование

современных образовательных технологий и ресурсов. Особое внимание следует уделять обмену опытом между коллегами и внедрению инновационных педагогических практик.

Ключевым аспектом является развитие методической компетентности преподавателя, включающей умение разрабатывать и адаптировать учебные материалы, использовать эффективные методы обучения, организовывать интерактивные занятия и применять современные средства оценивания результатов обучения. Важно также умение анализировать собственную педагогическую деятельность и выявлять области для дальнейшего совершенствования.

Рассматривая практическую деятельность преподавателя в отношении совершенствования педагогического мастерства, С.Г. Усманова отмечает в

качестве важных факторов профессиональную адаптацию и эмоционально-личностную вовлеченность преподавателя в профессиональную деятельность [4].

Профессиональный опыт преподавателя, основой которого являются психолого-педагогические и методические знания и умения, проявляется в профессиональном поведении, которое позволяет преподавателю быть независимым в различных учебных ситуациях и в то же время проявлять гибкость с целью раскрытия потенциальных возможностей студентов. Стремление преподавателя к самостоятельности и самореализации в профессии определяет его готовность к профессиональному росту.

Инвестиции в непрерывное развитие педагогического мастерства преподавателей – это инвестиции в будущее. Высококвалифицированные и компетентные преподаватели способны не только передавать знания, но и вдохновлять обучающихся, формировать у них критическое мышление и развивать творческий потенциал, что в конечном итоге способствует успешной адаптации выпускников к условиям современного рынка труда и формированию интеллектуального потенциала общества.

Освоение учебной дисциплины «История» играет важную роль в формировании у обучающихся понимания направленности исторического развития, создании целостной картины мира, осознании места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю.

Кроме того, учебная дисциплина включает в себя введение в исторические проблемы, связанные с будущей профессиональной деятельностью студентов, а также развитие навыков по получению,

анализу и обобщению исторической информации. Важной составляющей также является воспитание патриотических чувств и любви к нашей Родине - России.

На сегодняшний день прогрессивное общество ставит перед системой среднего профессионального образования (СПО) задачу подготовки выпускников, способных ориентироваться в различных жизненных ситуациях, применяя свои знания на практике. Накопленные знания помогут выстроить мысль, определять проблемы и видеть пути их решения.

Выпускник СПО должен иметь представление о своей самореализации, работать с большим потоком информации, быть коммуникабельным и гибким.

«Большинство ученых признают, что при традиционном подходе весьма проблематично воспитать личность, которая будет соответствовать современным профессиональным требованиям и стандартам»[1].

«Педагогические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов обучения. Термин «педагогическая инновация» можно объяснить как нововведение в педагогическую деятельность, изменение содержания и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности и качества»[2].

Ключевая цель изучения учебной дисциплины История заключается в расширении и углублении знаний студентов, приобретенных ими на учебных лекциях и в процессе самостоятельной работы.

«Формы аудиторной работы могут включать в себя лекции, семинары, практикумы, коллоквиумы, консультации, проведение оценочных работ, зачетов, мастер-классов, моделирование исторических ситуаций, создание игровых

ситуаций, образовательных мероприятий, дебатов, различных видов дискуссий (в т.ч. фасилитированных), круглых столов, конференций, факультативов, клуба, кружка, выездных экскурсий, образовательных путешествий, в том числе по профессиональной направленности программы подготовки обучающихся, и иные формы, которые соответствуют образовательным стандартам, психолого-педагогическому уровню и познавательным способностям обучающихся».[3]

Самостоятельная работа студентов ведётся с учебниками, научной литературой, материалами периодических изданий, пособиями и открытыми информационными ресурсами. Практическое занятие предусматривает работу, включающую изучение текстов, предложенных для самостоятельного чтения (исторических источников, детали монографий, части научных статей).

Использование инновационных педагогических технологий на занятиях поддерживает диалогическое взаимодействие, способствующее взаимопониманию, увлекательному учебному процессу и общему решению важных задач для каждого участника. В процессе такого обучения развивается критическое мышление студентов, их умение решать сложные вопросы.

К эффективным методам современного обучения можно отнести – метод проблемного изложения. Данный метод не предлагает знания в чистом виде, а просит студента найти их, решив определенные проблемные задачи. Преподавание является исследованием, в форме заинтересованного диалога.

Данный метод отлично развивает устную речь студентов, умение апеллировать аргументами и фактами. Развивает мышление и коммуникативные

навыки, активизирует командную работу, возможность высказаться каждому.

Также к эффективным методам обучения можно отнести – метод проектов. Данный метод активизирует как самостоятельную, так и групповую работу студентов. В нём обучающиеся решают сложные задачи. Данный метод обучения интегрирует знания и навыки из различных областей науки. Можно проследить междисциплинарные связи с литературой, основами философии, социологией, обществознанием, юриспруденцией, экономикой и т.д. Например, представление о Древнем Риме будет неполным без упоминания «Законов 12 таблиц». Метод проектов — это метод исследования. Студенты обозначают саму проблему, ведут её анализ, приводят пути для её решения.

Метод кейсов — это метод активного обучения, использующий реальные ситуации, чтобы развивать интеллектуальный и коммуникативный потенциал студентов. Данный метод основан на обсуждении деловых ситуаций или задач. Он содержит представление проблемы, обсуждение группы, выражение личной позиции по данному вопросу. Метод кейсов позволяет применить теоретические знания на практике, наработать исторический опыт. Анализирование ситуаций позволяет развить профессиональный рост студентов, повышает интерес к учебе, мотивирует к новым знаниям, позволяет думать критически, видеть различные пути в решении проблемы. К примеру, наш исторический опыт.

Невозможно представить современный учебный процесс без вопросно-ответной технологии, метода наглядности, игровых форм проведения занятия, использования информационных технологий.

Информационные технологии на занятиях Истории могут быть в различных вариантах. Мультимедийная презентация, пожалуй, самый распространённый из них. Её разработка, с точки зрения продумывания каждого слова, детали учебного материала занимает значительное время у преподавателя. Важно понять, осмыслить сделанный продукт с точки зрения восприятия студента. Насколько он удобен, детально изложен, всё ли необходимое учтено. Но в итоге, полученный результат предоставляет для преподавателя возможность полной концентрации внимания на уроке, без предоставления иной необходимой наглядности.

Ещё одним видом применения информационных технологий является применение интерактивных мультимедиа карт. Студенты имеют возможность работать с исторической картой, в организации надписей, делать пометки, рисовать, показывать пути перемещения войск, что предусмотрено темой занятия.

Актуальным видом использования информационных технологий на занятиях Истории являются тесты и викторины. Они могут быть как заранее разработанными преподавателем для конкретной темы, так и использованы в онлайн – порталах. Популярным видом применения информационных технологий является Яндекс сервис, в частности Яндекс – диск, что позволяет создавать тесты, формы для ответов студентами на различные вопросы по теме, разделу учебной программы. Данный сервис позволяет преподавателю видеть автоматический подсчет ответов и экономит время на проверку выполненных заданий.

Интерактивная доска является наиболее эффективным видом работы, если речь идёт о решении учебных кроссвордов. Студенты проявляют

активность и устойчивый интерес, при наглядной работе, непосредственно задействованы в ней. К возможной работе на интерактивной доске можно отнести – работу с контурными картами, с рисунками, с кроссвордами, с пропущенными словами, задание «Исторические имена», задание «соотнесите», «выберете правильный ответ» и др.

По практическому опыту, можно сделать вывод о сложностях обучающихся, при изучении предмета История: полное либо частичное отсутствие способов работы в компьютерных редакторах (текстовые, графические), сложности работы с информацией (обобщение, тезисы, главное), отсутствие составлять связную, логичную речь, эмоциональное окрашивание, замкнутость выступлений на публике, отсутствие либо недостаточный потенциал к самоорганизации и самообучению.

Благодаря применению разнообразных методов обучения, включением в рабочую программу учебной дисциплины «История» тем профориентированного обучения, удаётся активизировать мотивацию студентов, развивать навыки самостоятельного мышления, осуществлять комплекс задач, связанный с воспитанием, обучением и развитием студентов.

Таким образом, дисциплина «История» играет ключевую роль в формировании целостного мировоззрения обучающихся, понимании исторического развития и определении места современной России в мировом сообществе. Особое значение имеет воспитание патриотических чувств и развитие навыков работы с исторической информацией.

Список литературы

Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: Практическое руководство / Ю.П. Азаров. – М.: Дрофа, 2025. – 412 с.

Гриценко Л.И. Теория и практика обучения: Интегративный подход / Л.И. Гриценко. – М.: Академия, 2025. – 324 с.

Кругликов Г.И. Методическая работа мастера профессионального обучения / Г.И. Кругликов. – М.: Академия, 2025. – 216 с.

Конаржевский Ю.А. Система. Урок. Анализ: Современные подходы / Ю.А. Конаржевский. – М.: Просвещение, 2025. – 348 с.

Приемы и методы развития познавательной активности на занятиях географии в СПО

Скрыльникова Наталья Владимировна

преподаватель первой категории

Частное учреждение профессиональная образовательная организация

ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО»

Краснодарский край, г.Белореченск

Современное географическое образование в СПО сталкивается с вызовом: необходимо не просто транслировать знания, а формировать у студентов осознанное понимание пространственных процессов и явлений, их взаимосвязей и последствий для общества. В этом контексте, развитие познавательной активности становится ключевым элементом успешной подготовки специалистов, способных к анализу, прогнозированию и решению актуальных проблем.

Актуальность обусловлена несколькими факторами: во-первых, динамичность геополитических и социально-экономических процессов требует от выпускников СПО гибкости мышления и умения адаптироваться к меняющимся условиям; во-вторых, возрастающая роль геоинформационных технологий (ГИС) требует от специалистов навыков работы с пространственными данными и их интерпретации; в-третьих, глобальные вызовы, такие как изменение

климата, урбанизация и деградация окружающей среды, требуют от будущих профессионалов географической грамотности и ответственности за принимаемые решения.

Приемы и методы развития познавательной активности в СПО разнообразны: проблемное обучение, интерактивные методы (дискуссии, дебаты, ролевые игры), проектная деятельность, кейс-стади, использование современных информационных технологий (ГИС, онлайн-карты, виртуальные экскурсии). Важным моментом является интеграция теоретических знаний с практическим применением, например, анализ реальных географических ситуаций и разработка решений для конкретных территорий.

Ключевые аспекты современного географического образования включают:

Формирование целостного представления о пространственных процессах

Развитие навыков анализа географических явлений

Освоение методов географического прогнозирования

Воспитание экологической культуры

Методические подходы

Современные методы преподавания географии:

Проблемное обучение – создание ситуаций, требующих самостоятельного поиска решений

Проектная деятельность – реализация практических задач и исследований

Кейс-технологии – анализ реальных географических ситуаций

Интерактивные методы – использование цифровых технологий и ГИС

Исследовательский подход – проведение практических работ и наблюдений

Для эффективной реализации задач по развитию познавательной активности необходимо создание стимулирующей образовательной среды. Это предполагает не только использование современных технологий и активных методов обучения, но и формирование у студентов мотивации к самостоятельному поиску знаний, критическому мышлению и творческому подходу к решению задач. Важным аспектом является организация групповой работы, где студенты могут обмениваться идеями, обсуждать различные точки зрения и совместно разрабатывать решения.

Оценка результатов развития познавательной активности должна быть комплексной и включать не только проверку усвоения теоретических знаний, но и оценку сформированных умений и навыков. Это может осуществляться с помощью различных форм контроля: защиты проектов, презентаций, участия в дискуссиях, решения проблемных ситуаций и выполнения практических заданий.

Важно, чтобы оценка стимулировала студентов к дальнейшему развитию и самосовершенствованию.

Развитие познавательной активности на занятиях географией в СПО не ограничивается рамками учебной аудитории. Важно вовлекать студентов в научно-исследовательскую деятельность, организовывать полевые практики и экспедиции, проводить конкурсы и олимпиады. Это позволяет студентам применять полученные знания на практике, расширять свой кругозор и развивать профессиональные компетенции.

В контексте географического образования, особое внимание следует уделять развитию пространственного мышления и картографической грамотности. Использование геоинформационных систем (ГИС) и дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ) позволяет студентам анализировать географические данные, моделировать различные сценарии развития территорий и принимать обоснованные решения. Важно также развивать умение работать с различными источниками географической информации, включая статистические данные, карты, аэрокосмические снимки и полевые наблюдения.

Одним из перспективных направлений развития познавательной активности является использование проектной деятельности. Студенты могут работать над реальными географическими проблемами, предлагать инновационные решения и представлять свои проекты на конференциях и конкурсах. Это позволяет им не только углубить свои знания, но и развить коммуникативные навыки, умение работать в команде и критически оценивать результаты своей работы.

Организация учебного процесса

Основные формы работы на занятиях:

Традиционные уроки с элементами инноваций

Практические занятия с использованием карт и атласов

Лабораторные работы с географическими данными

Экскурсии и полевые исследования

Дистанционные формы обучения

Использование современных технологий

Цифровые инструменты в преподавании географии:

Геоинформационные системы (ГИС)

Интерактивные карты и атласы

Виртуальные экскурсии

Мультимедийные презентации

Онлайн-ресурсы для работы с данными

Оценка эффективности обучения

Критерии результативности:

Качество усвоения теоретического материала

Уровень развития практических навыков

Способность к самостоятельному исследованию

Умение применять знания в профессиональной деятельности

Формирование географической культуры

Перспективы развития

Направления совершенствования преподавания географии:

Интеграция с профессиональными дисциплинами

Развитие междисциплинарных связей

Внедрение инновационных технологий

Усиление практической направленности обучения

Развитие исследовательских компетенций

Заключение

Успешная реализация современного географического образования требует комплексного подхода, включающего:

Применение активных методов обучения

Использование современных технологий

Развитие познавательной активности студентов

Формирование профессиональных компетенций

Ориентацию на практическую значимость знаний

Таким образом, модернизация преподавания географии в системе СПО должна быть направлена на формирование компетентных специалистов, способных эффективно решать профессиональные задачи с учетом географических факторов и пространственных особенностей.

Список литературы.

Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии / Н.В. Бордовская. – М.: Кнорус, 2024. – 432 с.

Шамова Т.И. Управление образовательными процессами / Т.И. Шамова. – М.: Академия, 2024. – 384 с.

Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2024. – 384 с.

Применение интерактивных технологий с целью активизации учебно-познавательной деятельности студентов в процессе изучения дисциплины «Основы патологии»

Евсюкова Наталья Юрьевна

преподаватель юридических дисциплин

Частное учреждение профессиональная образовательная организация ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО»

Краснодарский край, г. Белореченск

В условиях динамично развивающейся системы профессионального образования, повышение эффективности учебно-познавательной деятельности студентов является ключевой задачей. Дисциплина «Основы патологии», критически важная для будущих специалистов медицинского профиля, требует инновационных подходов к преподаванию и усвоению материала. Внедрение интерактивных технологий в ЧУ ПОО Техникум «Бизнес и Право» направлено на активизацию познавательной активности студентов и формирование глубокого понимания патогенетических процессов.

Использование мультимедийных лекций, дополненных интерактивными схемами и анимациями, позволяет визуализировать сложные механизмы развития болезней, делая их более понятными и запоминающимися. Виртуальные лаборатории и симуляторы, имитирующие реальные патологические состояния, создают условия для практического применения теоретических знаний и развития навыков клинического мышления.

Интерактивные методы обучения, такие как кейс-стади, ролевые игры и групповые дискуссии, способствуют активному вовлечению студентов в учебный процесс. Обсуждение клинических случаев, требующее анализа симптомов, результатов лабораторных исследований и патоморфологических изменений,

развивает навыки дифференциальной диагностики и принятия решений.

Внедрение онлайн-платформ для организации самостоятельной работы, обмена знаниями и получения обратной связи от преподавателей, создает благоприятную среду для индивидуального и коллективного обучения. Использование интерактивных тестов и опросов позволяет оперативно оценивать уровень усвоения материала и корректировать учебный процесс.

Таким образом, интеграция интерактивных технологий в преподавание дисциплины «Основы патологии» в Техникуме «Бизнес и Право» способствует повышению мотивации студентов, развитию критического мышления и формированию профессиональных компетенций, необходимых для успешной деятельности в сфере здравоохранения.

Внедрение интерактивных технологий в образовательный процесс по дисциплине «Основы патологии» представляет собой перспективное направление повышения качества обучения и активизации учебно-познавательной деятельности студентов. Традиционные методы обучения, основанные на пассивном восприятии информации, зачастую не позволяют в полной мере сформировать у студентов глубокое понимание сложных патологических процессов и механизмов. Интерактивные технологии, напротив, создают условия для активного

вовлечения студентов в процесс обучения, стимулируют их познавательный интерес и способствуют развитию критического мышления.

К числу эффективных интерактивных технологий, применимых в преподавании «Основ патологии», относятся, например, кейс-стади, проблемное обучение, интерактивные симуляции и виртуальные лаборатории. Кейс-стади позволяют студентам анализировать реальные клинические случаи, применять теоретические знания для диагностики и разработки плана лечения. Проблемное обучение стимулирует студентов к самостоятельному поиску информации и решению проблем, связанных с патологическими состояниями. Интерактивные симуляции и виртуальные лаборатории предоставляют возможность визуализировать сложные процессы на клеточном и молекулярном уровнях, проводить эксперименты и наблюдать за результатами в безопасной и контролируемой среде.

Использование интерактивных технологий позволяет преподавателям более эффективно организовать учебную деятельность студентов, учитывая их индивидуальные особенности и потребности. Например, применение онлайн-тестов и викторин с мгновенной обратной связью позволяет студентам оценить свой уровень знаний и выявить пробелы, а преподавателям - адаптировать учебный материал и методы обучения. Кроме того, интерактивные технологии способствуют развитию коммуникативных навыков студентов, необходимых для успешной работы в медицинской сфере.

Интерактивное обучение базируется на следующих принципах:

Активное взаимодействие всех участников образовательного процесса

Практикоориентированность обучения

Индивидуальный подход к каждому студенту

Развитие критического мышления

Формирование профессиональных компетенций

Основные интерактивные технологии

Современные методы обучения включают:

Кейс-технологии – анализ реальных клинических ситуаций, разработка диагностических и лечебных мероприятий

Проблемное обучение – постановка и решение профессиональных задач

Интерактивные симуляции – виртуальное моделирование патологических процессов

Виртуальные лаборатории – исследование клеточных и молекулярных механизмов

Групповые технологии – работа в малых группах над практическими задачами

Практическая реализация

Формы организации учебного процесса:

Интерактивные лекции с элементами дискуссии

Практические занятия в формате мастер-классов

Проектная деятельность по изучению патологических процессов

Деловые игры по диагностике заболеваний

Компьютерное моделирование патологических состояний

Методические рекомендации

Организация обучения предполагает:

Создание проблемных ситуаций

Использование мультимедийных средств

Применение тестовых заданий с обратной связью

Организацию групповой работы

Проведение рефлексии после каждого занятия

Оценка эффективности

Критерии результативности внедрения технологий:

Повышение мотивации к изучению предмета

Улучшение качества усвоения материала

Развитие навыков практического применения знаний

Формирование профессионального мышления

Повышение уровня самостоятельности в обучении

Перспективы развития

Направления совершенствования образовательного процесса:

Интеграция новых цифровых технологий

Разработка авторских интерактивных заданий

Создание банка ситуационных задач

Расширение возможностей дистанционного обучения

Совершенствование методики оценки результатов

Дисциплина «Основы патологии» является теоретической основой клинических дисциплин, согласно учебного плана техникума, изучается во втором семестре и является достаточно сложной для усвоения студентами. Поэтому преподавателю необходимо создать условия для эффективного изучения закономерностей развития и течения типовых патологических процессов и отдельных заболеваний, необходимых для осуществления профилактических, лечебных, диагностических мероприятий и сестринского ухода за пациентом.

Для того чтобы интерактивная деятельность на занятии была успешной, преподаватель должен:

продумать ход занятия и регламент, обеспечить строгое их соблюдение;

продумать и оптимально организовать учебное пространство, подготовить вспомогательный материал;

обеспечить психологическую готовность студентов к совместному сотрудничеству на партнерской основе;

нацелить студентов не только на освоение учебного материала, но и на поиск, открытие необходимых для практической деятельности знаний и опыта;

вовлечь всех учащихся в диалоговую деятельность.

При проведении теоретических занятий нами используются проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-конференции, компьютерная презентация урока. В начале проблемной лекции по теме: «Воспаление» ставится проблема: «Почему в организме человека возникает воспаление?». В ходе изложения материала лекции студенты должны не только внимательно слушать преподавателя, но и анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. В конце лекции студенты высказывают свое мнение по причинам возникновения воспаления и их профилактике. Создание проблемной ситуации, и ее решение непосредственно связывается с функцией творческого мышления. Студенты постепенно приобщаются к методу поиска и нахождения решения, учатся ориентироваться не столько на результат, сколько на анализ процесса его достижения. В ходе такой работы студенты учатся использовать медицинские термины, обоснованно излагать свое мнение, что способствует формированию коммуникативных компетенций. В ходе лекции - беседы по теме: «Опухоли» студенты должны решить проблему: «Какова роль канцерогенов в возникновении опухолей?», и в

заключительной части лекции в виде схемы отобразить связь между канцерогенами и патогенезом опухолевого процесса. По теме: «Патология дыхательной системы» проводится лекция-конференция, студенты выступают с подготовленными сообщениями и презентациями, группа студентов-экспертов оценивает выступления. Таким образом, во время проведения лекций студенты не только усваивают теоретические знания, но и развивают клиническое мышление, формируют познавательный интерес к содержанию дисциплины, развивают навыки межличностного и профессионального общения.

Список литературы

Белецкая В.В. Интерактивные методы обучения в преподавании базовых дисциплин медицинского колледжа /

В.В. Белецкая // Наука и практика в образовании. – 2024. – №3. – С. 45-58.

Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.: Педагогическое общество России, 2024. – 340 с.

Кларин М.В. Инновационные модели обучения в современной зарубежной педагогике / М.В. Кларин. – М.: Просвещение, 2024. – 284 с.

Мандриков В.Б. Использование инновационных технологий в учебном процессе медицинского вуза / В.Б. Мандриков, А.И. Краюшкин. – Волгоград: ВолгГТУ, 2024. – 198 с.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2024. – 432 с.

Арт-терапия как способ успешного прохождения адаптации первоклассников через коррекцию эмоциональной сферы

Федоренко Ольга Михайловна
педагог-психолог

Курагинский район, МКОУ Имисская СОШ №13

Основной деятельностью учащихся является учеба. Эффективность этой деятельности проявляется в успешном обучении, что в значительной степени зависит от эмоционального состояния учеников их способности активно участвовать в образовательном процессе.

Очевиден факт, что дети в начальной школе устают. Во время обучения появляются признаки устойчивого эмоционального напряжения, которое может проявляться в негативном восприятии

школы, одноклассников, учителя, а также нежелании посещать школу.

Начиная обучение в школе, ребенок может переживать утомление — «это состояние, которое формируется вследствие напряжённой умственной или физической нагрузки», которое часто выражается устойчивым эмоциональным неблагополучием, ожиданием неуспеха в учебе, сложностей в отношениях.

Много психологов и педагогов изучали и исследовали причины утомляемости младших школьников и выяснили,

что одной из психологических причин утомляемости является снижение энергетического баланса организма, его способности к энергозатратам, а также психологического благополучия первоклассников, которое определяет его устойчивый эмоциональный фон и преобладающее настроение.

Проблемой изучения эмоциональной сферы младших школьников занимались следующие авторы: С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.В. Леонтьев, Л.И. Божович, В.Н. Мясищев. [11].

Авторы исследований утверждают, что улучшить эмоциональное состояние школьника можно через создание поддерживающей и комфортной образовательной среды.

Актуальность исследования в этой области определяется увеличением количества младших школьников с эмоциональной впечатлительностью.

Цель исследования-доказательство эффективности арт-терапии для успешного прохождения адаптации первоклассников через коррекцию эмоциональной сферы.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу, познакомиться с понятиями «адаптации» и эмоциональная сфера, изучить арт-терапевтические методы, подобрать диагностический материал для исследования эмоциональной сферы первоклассников .

2. Экспериментальным путем выявить уровень эмоциональной сферы первоклассников, личностных предпочтений, проанализировать эмоциональное отношение ребенка к школе.

3. Провести исследование эффективности арт-терапии для успешного прохождения адаптации первоклассников через коррекцию эмоциональной сферы.

4. Сопоставить и обобщить выводы.

5. Разработать программу коррекции эмоциональной сферы первоклассников, используя метод арт-терапии.

Предположим, что успешное прохождение адаптации первоклассников через коррекцию эмоциональной сферы, возможно при использовании метода арт-терапии.

Исследовательская работа может служить основой дальнейшего исследования, а также может быть использована для работы педагогов, классных руководителей, психолога.

С поступлением в школу жизнь первоклассника сопровождается множеством нововведений: новый распорядок дня, появление новых знакомых, повседневные обязанности и самое главное смена вида деятельности. Очень важно в этот период создать комфортные условия для первоклассников, чтобы они чувствовали себя уверенно и спокойно.

В психологии адаптация – «приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды» [1].

Изучением эмоциональной адаптации занимались такие авторы как, З.В. Абаленская, Е.Н. Даниленко, К.Г. Мажирин, В.В. Гагай, К.Ю. Гринева, Л.А. Ясюкова, которые понимают под эмоциональной адаптацией «степень сбалансированности эмоционального реагирования, эмоциональное самочувствие ребенка в школе и его эмоциональное отношение к основным видам деятельности» [2].

Швейцарский психолог Ж. Пиаже, психологическую адаптацию, трактует «как адекватное включение ребенка в новую социальную ситуацию. Адаптация является важным фактором стабилизации социальной ситуации развития,

существенно влияет на развитие личности ребенка» [4].

Черкасова С.А. отмечает: «Эмоциональное здоровье школьника также зависит от внешних и внутренних факторов. Среди внешних, важнейшую роль играет школа. Чувство тревоги неизбежно сопровождает ребенка в школе особенно в период адаптации». [2]

Макаренко И.А. дает такое определение адаптации – «это привыкание, «вписывание» человека в какую – то среду». [5]

В педагогике выделяют психическую и социальную адаптацию.

Адаптация первоклассников –это целый процесс, наполненный радостью и волнением.

С первых дней в школе дети учатся не только читать и писать, но и находить общий язык с окружающими. Социальные навыки, такие как умение делиться и сотрудничать, становятся фундаментом успешной адаптации.

Для того, чтобы понимать, как дети справляются с переходом от детского сада к школе, требуется тщательная диагностика. Целью диагностики является выявление уровня готовности ребенка к учебной деятельности, особенно в новых для него условиях. Диагностика помогает выявить эмоциональное состояние

Результаты диагностики эмоциональной сферы первоклассников.

Таблица 1

№	Исследуемые показатели			Количество	
	показатель	интерпретация	характеристика	Человек	%
1	ВК	Хроническое переутомление	Истощение, низкая работоспособность. Нагрузки непосильны для ребенка.	0	0
		Компенсированное состояние усталости.	Самовосстановление оптимальной работоспособности происходит за счет периодического снижения активности	9	47
		Оптимальная работоспособность.	Ребенок отличается бодростью, здоровой активностью, готовностью к энергозатратам.	7	37

первоклассника. Страхи, неуверенность и стрессы могут помешать успешной адаптации и снижению учебной мотивации.

Было проведено исследование и изучены ценностные ориентации, мотивацию, социальные эмоции, адаптацию к учебной деятельности, личностные отношения первоклассников. Всего в эксперименте участвовало 19 человек. Для исследования был использован цвето-ассоциативный эксперимент, известный по тесту отношений А.Эткинда. Тест разработан О.А.Ореховой и позволяет провести диагностику эмоциональной сферы ребенка. [6]. Для проведения исследования использовались листы-бланки, восемь цветных карандашей.

Результатом исследования являлось: определение вегетативного коэффициента (ВК), который характеризует энергетический баланс организма: его способность к энергозатратам или тенденцию к энергосбережению.

Расчёт показателя суммарного отклонения от аутогенной нормы. Аутогенная норма – является индикатором психологического благополучия.

Определение дифференциации социальных эмоций.

Отношение первоклассника к школе.

		Перевозбуждение.	Чаще является результатом работы ребенка на пределе своих возможностей, что приводит к быстрому истощению	3	16
2	Ауто-генная норма	Преобладание отрицательных эмоций.	У ребенка доминируют плохое настроение и неприятные переживания	7	37
		Эмоциональное состояние в норме.	Ребенок может радоваться и печалиться, поводов для беспокойства нет	8	42
		Преобладание положительных эмоций.	Ребенок весел, счастлив, настроен оптимистично.	4	21
3	Дифференциация социальных эмоций	Выражена	Высокая степень дифференциации эмоций	13	68
		Не выражена	Возможна деформация в тех или иных блоках личностных отношений	6	32
4	Отношение к школе	положительным отношением к школе	положительная мотивация к школе, быстро и легко усваивает программный материал	7	37
		с амбивалентным отношением	довольно долго привыкают к школе, но не испытывает отрицательных переживаний от ее посещения. Бывают незначительные перепады настроения, усталость. Понимает учителя.	12	63
		с негативным отношением	испытывают значительные трудности в привыкании к школе, относятся к ней отрицательно. Могут нарушать дисциплину.	0	

Таким образом, мы выяснили, 47 % первоклассников испытывают состояние усталости и утомлены, у 16 % перевозбуждение. У 37 % доминирует плохое настроение, у 32 % низкая степень дифференциации социальных эмоций. 63 % первоклассников испытывают двойственные эмоции по отношению к школе и лишь 37 % - положительно относятся к школе.

Было выяснено, что возможная причина такого эмоционального состояния первоклассников – повышенный уровень тревожности. Далее была проведена диагностика школьной тревожности. Для этого мы использовали «Тест тревожности Р. Теммла, М. Дорки, В. Амен» [7], который состоит из четырнадцати рисунков, на каждом изображена некоторая

типичная ситуация из жизни первоклассника.

Вывод: у 6 первоклассников (32%) высокий уровень тревожности, это говорит о недостаточной эмоциональной приспособленности первоклассников к переменам в жизни. У 13 учеников (68 %) средний уровень тревожности. Это значит, что первоклассники принимают новый режим, не боятся общаться с новыми людьми.

С целью выявления доминирующих эмоций было проведено исследование эмоционального состояния, используя дифференцированную шкалу эмоций по К. Изарду [8], которая состоит из 30 пунктов, которые соответствуют разным оттенкам эмоциональных переживаний.

Выявлено, что у 10 (53%) первоклассников положительное эмоциональное самочувствие, у 9 (47 %) – отрицательное.

Изучив литературу, мы узнали, что игровые элементы, тренинги релаксации, упражнения, а также различные методы в обучении, помогают снижать стресс и делают процесс обучения более увлекательным. Арт-терапия вызывает у первоклассников положительные эмоции, и способствует их гармоничному развитию. В ходе творческого процесса дети

Арт-терапевтические занятия.

Таблица 2

Занятие	Ход занятия	Результат
Изотерапия: Рисование настроения	Цель: выражения своего настроения художественным способом. Первоклассники сидят за своими столами и выполняют задание: с помощью губки и красок нарисовать свое настроение. По завершении работы ребята рассказывают о своем рисунке, как он отобразил настроение.	Первоклассник может выразить свои эмоции, улучшается эмоциональный фон. Помощь в адаптации среди сверстников, снижается тревожность.
Сказкотерапия: Сочинение сказочной истории.	Цель. Преодоления неуверенности в себе, тревожности, страхов. Первоклассникам предлагают сочинить сказку. Предварительно читается сказка «Случай в лесу». Затем ребята самостоятельно сочиняют сказку.	Преодоление эмоциональных трудностей и формирование здорового мировосприятия. Помощь в осознании своих эмоций. Позитивное восприятие окружающего мира.
Музыкотерапия: Рисование музыки	Цель: помощь в самовыражении. Первоклассникам предлагается прослушать 3 музыкальных произведения разных жанров: классическая музыка, народная, детская песня. Затем нужно нарисовать иллюстрацию к прослушанной музыке.	Улучшение самочувствия и уверенность в себе, снижение риска тревожности и стресса. Понимание себя и своих эмоций. Возможность выражения своих эмоций.
Мультитерапия: Просмотр и обсуждение мультфильма.	Цель: повышение адаптации. Первоклассники смотрят мультфильм, обсуждают его, комментируют.	Эмоциональное проживание детьми ситуаций, раскрывающихся в мультфильме. Возможность проанализировать свои переживания и страхи, осознание и преодоление внутренних конфликтов.
Игротерапия: Проигрывание ситуации	Цель: укрепление собственного «Я». Первоклассникам предлагается игра «Полоса препятствий».	Восстановление доверия к взрослым и сверстникам.

выражают свои чувства и переживания, что помогает укрепить эмоциональную устойчивость и снять напряжение.

Далее были разработаны и проведены арт-терапевтические тренинги, которые отличаются доступностью простотой и эффективностью.

Сздана программа и разработаны упражнения для арт-терапевтических занятий продолжительностью 40 минут. Срок реализации программы 5 занятий. Частота проведения – по одному занятию в неделю.

После проведения арт-терапевтических занятий, проведено повторное

исследование школьной тревожности по анкете Г.П. Лаврентьевой [9].

И по методике «Автопортрет» [10].

Вывод: таким образом, было установлено, что высокий уровень тревожности в результате арт-терапевтических занятий снизился с 32% до 5%, средний уровень с 68 % до 53%, количество первоклассников с низким уровнем увеличилось с 0 до 32%.

Динамика уровня тревожности подростков до и после прохождения групповых занятий.

Следующий этап исследования - выяснение отношения первоклассников к школе после арт-терапевтических занятий. Проведена диагностика отношения к школе используя методику «Цветовой тест «Люшера» и выяснили, что у 14 (74%) положительное отношение к школе, 5 (26%) принимают школьный режим, отрицательного отношения к школе не выявлено. А значит

первоклассники успешно справились с адаптацией к школе.

В результате исследований было выявлено, что возможная причина проблем в эмоциональной сфере первоклассников – повышенный уровень тревожности. Применяя арт-терапевтические методики можно значительно снизить уровень тревожности первоклассников, а значит успешно адаптироваться им к школьной жизни.

Список литературы:

Краткий психологический словарь. / сост. Карпенко Л.А. под общ. ред. Петровского А.В., Ярошевского М.Г. Ростов Н/Д., 1999 г., Психология. Словарь. /под ред. А. В. Петровского, М.Г. Ярошевского - М;1990.

Молодой ученый №46 (388) ноябрь 2021 г. / Книгина, И. А. Снижение утомляемости и перегрузки обучающихся начальных классов / С. 273-274.

Развитие словаря старших дошкольников посредством ознакомления с загадками

Кешишьян Нэлли Карabetовна
воспитатель

МБОУ СОШ № 18 им. С.В. Суворова с.Тенгинка
муниципального образования Туапсинский муниципальный округ

В своей статье я хочу обратить внимание педагогов - дошкольников на загадки как средство обогащения словаря дошкольников. Кто-то может сказать, что это не новое, но, к сожалению, забытое старое. Можно попросить любого современного дошкольника загадать загадку, и он не только не сможет вспомнить хоть одну загадку, но даже удивится что это за новое слово, а жаль ...

Ведь загадки одни из самых интересных и актуальных для дошкольников жанр литературы, который справедливо можно назвать гармоничным сочетанием художественно-речевой и игровой деятельности. И именно в этом виде деятельности можно наблюдать самые благоприятные условия овладения дошкольниками словарём, а также для речевого самовыражения ребёнка, причём сам процесс ознакомления с загадками

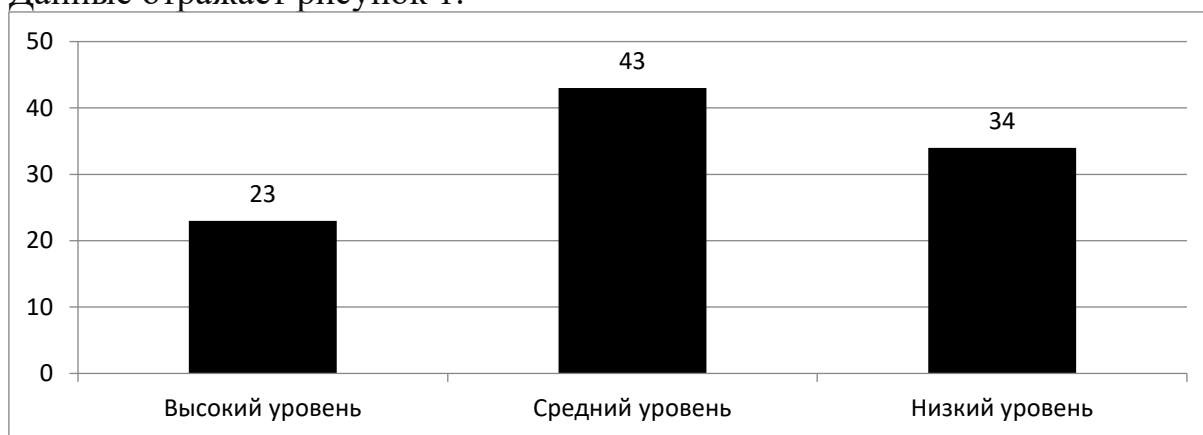
дошкольников реализует разнообразные методы и приёмы, способствующие активизации процесса обогащения детского словаря.

По моему мнению самое простое и понятное определение у лингвиста В.В. Митрофановой : «Загадка - краткое, требующее отгадки, опирающееся на иную сказание (чаще всего метафору во всех её проявлениях) поэтическое произведение о явлениях природы и предметах, окружающих человека в его повседневной жизни и труде» [8, 26].

Восхитительные образы загадок не только дают возможность познакомиться с языком народной литературы, но и стимулируют вхождение и понимание художественной картины мира, тем самым реализуя не только познавательную, но и эстетическую функцию литературы.

Тайный условный язык загадки побуждает дошкольника к рассуждениям, учат соображать, пристально

Данные отражает рисунок 1.



Также детям было предложено отгадать загадки и ответить на ряд вопросов:

- Как вы догадались, что я загадала загадку?

- Объясните свою отгадку?

- Попробуйте сочинить загадку и ее загадать.

- Найдите в тексте загадки красивые слова и слова-сравнения.

всматриваться в окружающую действительность, находить поэзию в самых простых вещах.

Обучение дошкольников отгадыванию загадок опирается на следующие этапы:

- первый этап - уточнить и понимать смысл известных детям слов,

- второй этап - расширить запас синонимов и антонимов,

- третий этап - активизировать употребление слов в речи (особенно таких категорий, как прилагательные и глаголы), формировать умения правильно сочетать слова во фразах и по смыслу.

Диагностика уровней сформированности словаря у детей старшей группы в начале учебного года показала следующие результаты: с высоким уровнем развития словаря выявлено 8 детей (23%), со средним уровнем выявлено 15 детей (43%), с низким уровнем выявлено 12 детей (34 %).

- Придумайте рифму к словам (дом, коза, жар, снег и т.д.)

Также важно отметить дети легко узнают загадку среди произведений других жанров. Детям интересны загадки, каждый второй умеет их отгадывать при условии отбора загадок в соответствии с возрастными особенностями. Но требование объяснить отгадку многих затрудняет, при доказательстве отмечают обычно только один признак загаданного

предмета. Это всё объясняет низкий уровень умений сочинить загадку.

Изучив методы и приёмы В. Ю. Свиридовой, Н. А. Чураковой, методику обучения отгадыванию загадки Ю.Г. Илларионовой стала понятна связь между загадкой как самостоятельным жанром фольклора и словарным развитием, эта связь двухсторонняя: загадка учит видеть сравнение и метафору, с другой стороны - задачи по словарной работе помогла нам выявить уровень умения детей самостоятельно сочинять загадки. Работу по обогащению словаря начали со знакомства с загадкой как жанром литературы. Интуитивно загадку выделяет каждый. Поэтому при знакомстве сосредоточили внимание не на определении, а на форме загадок.

Целью стало обогащение словаря детей старшей группы при изучении художественных особенностей загадки.

Задачами:

1. Познакомить со средствами создания образа в художественных текстах - сравнением, метафорой.

Данные отражает рисунок 2.

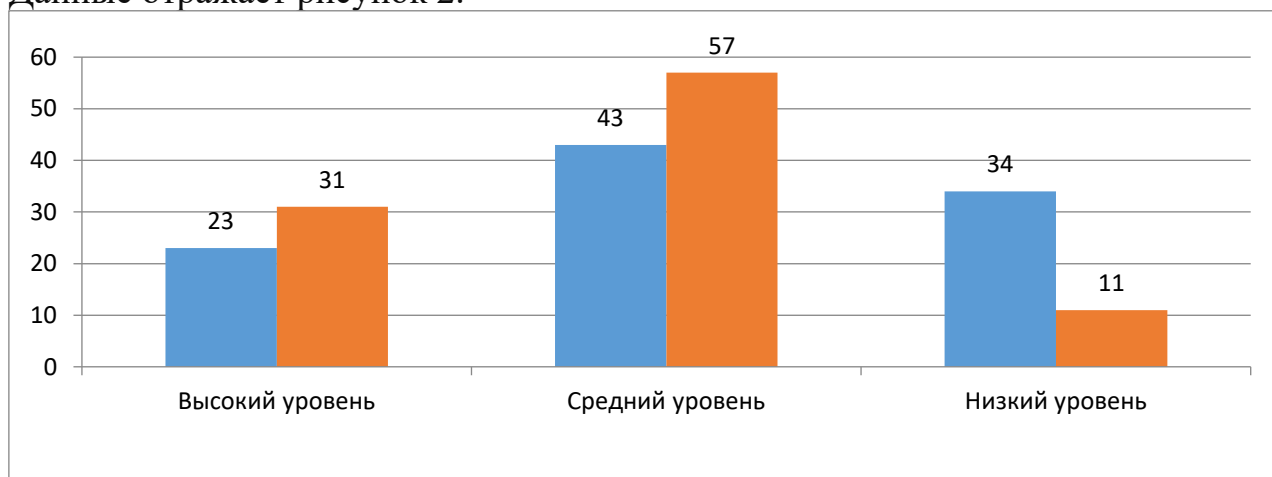


Рисунок 2. Сравнительные уровни сформированности словаря детей старшей группы

В результате повторной диагностики мы выяснили, что у детей старшей группы произошли большие положительные изменения в словаре: пассивный

2. Познакомить со структурой загадки.

3. Познакомить с механизмом отгадывания.

4. Сформировать умение отгадывать загадки и доказывать верность отгадки.

5. Сформировать умение использовать сравнение и метафору в собственной речи и при сочинении загадок.

6. Сформировать умение сочинять загадки, разнообразные по структуре и приёмам создания художественного образа.

Основными методами и приемами организации работы стали: занятия по развитию речи, интеллектуальные викторины, конкурсы загадок.

Повторно проведённая повторная диагностика в конце учебного года уровней сформированности словаря у детей старшей группы показала следующие результаты с высоким уровнем развития словаря выявлено 11 детей (31%), со средним уровнем выявлено 20 детей (57%), с низким уровнем выявлено 4 ребенка (11 %).

словарь детей почти у всех на высоком уровне, значительно выросли показатели активного словаря, номинативный и атрибутивный словарь стал намного шире, то есть дети значительно обогатили свой словарь.

Дети старшей группы показали интересные результаты.

Дети легко узнают загадку среди произведений других жанров, могут дать её определения, выделить структурные особенности.

Детям интересны загадки, каждый второй умеет их отгадывать при условии отбора загадок в соответствии с возрастными особенностями. На требование объяснить отгадку дети легко отмечают почти все признаки загаданного предмета. Увеличился уровень умений сочинить загадку. Дети сочиняли загадки на заданную тему разнообразные по форме, приёмам создания образа, рифме и ритмическому рисунку. Хотя мы не работали целенаправленно с рифмой, интуитивно дети уловили её роль и включали рифму в свои загадки разных типов:

- загадка – сравнение в форме монолога:

Я люблю играть в воде,
Как дети на песке. (рыбка),

- загадка – описание действия:

Я люблю играть на нём,
Хоть и мама выгоняет.

Часто я за ним сижу,

Никуда не выхожу. (компьютер).

Увеличился уровень таких изобразительно-выразительных средствах языка, как сравнения и метафоры, у большинства сформировано умение находить их в тексте, а также развилось умение использовать их в собственной речи.

Детям интересно не только отгадывать загадки, но и объяснять свой путь поиска отгадки. За время работы расширился их словарный запас, детям легче доказать верность отгадки, зная смысл каждого слова в загадке, понимая роль этих слов. Дети понимают значение приведённых в загадке признаков предмета, видят их в разных по форме загадках:

описание, монолог, вопрос. Многие дети поняли, что сравнение и метафора выполняют роль художественных средств создания образа не только в загадке, но в произведениях разных жанров.

Детям понравился процесс обучения сочинению загадок, они с удовольствием принимали участие в коллективном сочинении загадок на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим, на конкурсе.

Некоторым понравилось самостоятельно сочинять загадки, чтобы потом загадывать их сверстникам или родным. Дети стали более внимательными на занятиях, задумываются не только о прямом значении слова, но и его значении в контексте, о переносном значении. Теперь они задают вопросы, и сами пытаются ответить на них: им интересно, слушая любое художественное произведение, выяснить, почему автор применил именно это слово, сравнение, метафору. Дети стали поправлять друг – друга в разговорной речи, пытаются точнее выразить свою мысль, непроизвольно применяя полученные знания, приобретённые умения. Их устная речь стала более грамотной, логичной, яркой, разнообразной. Всё это, конечно же, говорит об активизации их словаря, развития речи и творческих способностей.

Список использованных источников:

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. – 150 с.

2. Стрельцова Л. Учите детей любить родной язык // Дошкольное воспитание. – 2023. – №9. – С.94-97.; №11. – С.77-80.; №12. – С.101-104.

3. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для воспитателей дет. сада / Е. И.

Тихеева / под ред. Ф. А. Сохина. - 5-е изд., испр. - М. : Просвещение, 2021. – 159с.

4.Ушакова О., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного

возраста // Дошкольное воспитание.- 2014.-С.71-78.

5.Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. –М.: Просвещение, 2007. –239с.

Конспект образовательной ситуации в первой младшей возрастной группе «На прогулку с солнышком»

Кузьмина Любовь Геннадиевна
воспитатель
МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе

Ранний возраст – это сенситивный период для формирования у детей представлений об окружающем мире и развития их двигательной активности. Прогулка является неотъемлемой частью образовательного процесса в детском саду, предоставляя широкие возможности для познавательного развития, укрепления здоровья и формирования положительных эмоций.

Конспект образовательной ситуации «На прогулку с солнышком» разработан с учетом возрастных особенностей детей первой младшей группы. Он направлен на создание условий для активной игровой деятельности, развития сенсорных ощущений и двигательных навыков, а также на обогащение представлений об окружающем мире.

В рамках данной образовательной ситуации решаются задачи формирования элементарных представлений о солнце, его свойствах и значении для живой природы. Дети получают возможность наблюдать за солнцем, ощущать его тепло, сравнивать с другими объектами окружающей среды.

Игровая деятельность, организованная на прогулке, способствует развитию двигательных навыков, координации движений и ориентировки в пространстве. Дети учатся бегать, прыгать, ползать, лазать, а также взаимодействовать друг с другом в процессе игры.

Важным аспектом образовательной ситуации является создание положительного эмоционального фона. Использование ярких атрибутов, музыкального сопровождения и эмоционального взаимодействия с педагогом способствует формированию у детей положительного отношения к прогулке и познавательной деятельности.

Таким образом, предложенный конспект образовательной ситуации «На прогулку с солнышком» является актуальным и значимым для развития детей первой младшей группы, способствуя их познавательному, двигательному и эмоциональному развитию.

Ребята, посмотрите, как светло у нас в группе! Это солнышко пожаловало к нам в гости.

Воспитатель показывает солнышко и предлагает детям поздороваться с ним. Дети здороваются.

Воспитатель: Ребята, а какое солнышко? (Ответы детей.) Правильно, солнышко ласковое, доброе, тёплое. А какое у нас сейчас время года? (Ответы детей.) Правильно, весна. А скоро наступит лето, и солнышко будет пригревать ещё теплее.

Воспитатель: Ребятки, а давайте пригласим солнце погулять вместе с нами.

Посмотрите, что это? (Показывает разноцветные шарики.) А сколько шариков? Правильно, много. Ребята, надо шарики разложить по коробочкам. Красный шарик — в красную, синий - в синий, зеленый- в зелёную, желтый- в жёлтую коробочку.

Дети раскладывают, а воспитатель спрашивает их: «Сколько в руке шариков, какого цвета?»

Воспитатель: Молодцы! Мы с заданием справились. Дети, а солнышко на месте не стоит, оно дальше идёт и с собою нас зовёт.

Дети с воспитателем идут за солнцем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это у нас на пути? Ручеёк! А как нам через него перейти? Дети отвечают.

Воспитатель: Да, можно построить мостик. А мы с вами перепрыгнем через ручеёк.

Дети прыгают, воспитатель хвалит детей.

Воспитатель: Вот мы и пришли. Какая красивая зеленная полянка! Там растут цветочки. Но цветочкам нашим совсем грустно, они все закрытые. Что же нам нужно сделать? Правильно для наших цветочков нужна вода? Эксперимент со цветочками. Все растения нуждаются в воде чтобы расти, плодоносить.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это у нас на пути? Ручеёк! А как нам через него перейти? Дети отвечают. Переходим через мостик.

Воспитатель: Посмотрите, а кто у нас сидит совсем грустный? Правильно это заяц.

Какие ушки? *(длинные)*

Какие ножки? *(быстрые)*

Какой хвостик? *(маленький)*

Давайте мы сейчас с вами превратимся в маленьких зайчат и поиграем в игру «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так, и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.

Вот так, вот так, надо зайке поскакать.

Зайку мишка напугал, зайка прыг и ускакал.

Воспитатель. Молодцы, какие веселые зайчата! А теперь мы с вами снова превратимся в ребятку.

Посмотрите, у меня есть корзинка с овощами, давайте, посмотрим, чем мы можем угостить нашего зайца. *(воспитатель достаёт из корзинки помидор)*

Что это? Правильно, помидор.

Какого цвета?

Можно зайку угостить помидором, он его любит?

Конечно же, нет.

(далее так же рассматривают лук, перец, капусту, морковь)

Воспитатель. Зайчику очень понравилась морковка, он говорит вам «спасибо», давайте его посадим возле печенки и оставим, пусть он грызет свою морковку.

Ой, ребятки, ветерок подул, тучки набежали, дождик закапал.

Воспитатель. Ребята, не бойтесь, посмотрите, какой большой зонтик у меня есть, я его сейчас раскрою и всех вас спрячу от дождя. (прячемся под зонтик.)

А чтобы дождик остановился споём песню «Кап-кап, тук-тук.»

Воспитатель: Тучки разбежались, и снова засветило солнце.

Вам понравилось гулять вместе с солнцем?

Воспитатель: Кто сегодня приходил к нам в гости? (Солнышко). Какого оно

цвета? (Желтого) Солнышко на что похоже? (На шарик, мячик, круг колесо). Какое солнышко веселое или грустное? (Весёлое). А с кем мы ещё встретились на прогулке? (зайцем). Ребята, вы такие молодцы. Солнышко говорит вам спасибо за вашу доброту.

А сейчас солнцу надо идти к другим ребятам, давайте попрощаемся с солнцем

Конспект интегрированного занятия с использованием игровых культурных практик в старшей группе «День семьи»

Похолок Оксана Николаевна

воспитатель

МБДОУ ДС № 39 «Золушка» г. Туапсе

В современных условиях развития дошкольного образования особую актуальность приобретает интеграция образовательных областей через игровые культурные практики. Семья как базовая ценность общества требует системного подхода к формированию у детей старшего дошкольного возраста целостного представления о семейных отношениях.

Современные тенденции показывают необходимость:

Формирования у детей ценностного отношения к семье

Развития коммуникативных навыков в семейном контексте

Воспитания уважительного отношения к семейным традициям

Создания условий для эмоционального принятия семейных ценностей

Методологическая основа актуальности определяется:

Концепцией целостного развития личности

Теорией игровой деятельности

Культурологическим подходом в образовании

Личностно-ориентированным подходом

Внедрение игровых практик позволяет:

Создать естественную среду для усвоения семейных ценностей

Развить эмоциональную связь между детьми и родителями

Сформировать позитивные установки к семейной жизни

Обогатить социальный опыт дошкольников

Использование интеграции образовательных областей через игровые практики способствует:

Комплексному развитию личности ребенка

Формированию целостного представления о семье

Развитию творческих способностей

Совершенствованию коммуникативных навыков

Реализация подхода обеспечивает:

Сформированность представлений о семье как ценности

Развитие эмоционально-положительного отношения к семье

Овладение культурными практиками семейного взаимодействия

Формирование навыков сотрудничества

Дальнейшее развитие практики предполагает:

Расширение спектра игровых технологий

Углубление интеграции образовательных областей

Совершенствование методов работы с семьей

Развитие партнерских отношений между всеми участниками образовательного процесса

Таким образом, актуальность применения игровых культурных практик в интегрированном занятии «День семьи» обусловлена необходимостью формирования у детей старшего дошкольного возраста целостного представления о семье как базовой социальной ценности через активную практическую деятельность в условиях интеграции образовательных областей.

Цель: Использование игровых культурных практик для закрепления знаний о семье, ответственного и радужного отношения к членам своей семьи, уточнение представлений детей о родственниках в отношениях внутри семьи.

Задачи:

Освоение позитивного жизненного опыта в применении здоровьесберегающих технологий и игровых культурных практик.

Обучающие:

Познакомить детей с понятием «семья».

Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят и заботятся друг о друге.

Воспитательные:

- во время занятия создать атмосферу эмоционального комфорта для детей;

- воспитывать у детей доброжелательное отношение к родным и близким.

Предварительная работа: Беседа с родителями дома о своей семье, рассматривание семейных фотографий.

Ход:

Воспитатель: сегодня у нас в стране очередной праздник. Но чтобы узнать, что же это за праздник, вам надо отгадать загадки. Готовы?

- У меня есть мама,
У меня есть папа,
У меня есть бабушка,
У меня есть бабушка,
А у них есть я.
Что это?(семья)

Воспитатель:

Ребята, а знаете ли вы свои родственные связи? Перед вами лежат лепестки цветка, предлагаю вам брать по одному лепестку и отвечать на мои вопросы

Дети по одному вытягивают лепесточки с вопросами, отвечают на них и прикрепляют лепестки на доску).

Как называют мамину маму?

Как называют папину маму?

Кто для папы мама?

Кто для мамы папа?

Кем ты приходишься маме?

Кем ты приходишься папе?

Кто ты для сестрёнки (брата)?

Для бабушки папа это...?

Для бабушки мама это...?

А кто ты для бабушки и дедушки?

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой цветок у нас получился?

Ответы детей

Воспитатель. Верно ребята, именно ромашка является символом семьи.

Ну что Вы уже догадались, что же это за праздник сегодня отмечают в нашей стране?

Ответы детей

Воспитатель: верно, ребята. Чтобы сделать праздник красивым и светлым, символом выбрали ромашку. Пожалуй, ни одно растение не отражает так верно чистое чувство верной любви. А как вы думаете, что такое семья??
Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, же все вы ответили правильно: это, когда родные и близкие люди счастливы, дружны, живут в мире и согласии. Семьи все разные. А чем они отличаются? (привычками, укладом, атмосферой, традициями, которые передаются из поколения в поколение). Например, в каждой семье есть семейные фотографии. Традиция составлять и хранить семейные альбомы прочно вошла в нашу жизнь. В каждой семье есть фотографии, которые надолго оставляют память о дорогих людях, о событиях в семейной жизни.

Традиция эта очень важная. Недавно во время войны или в других ситуациях, когда люди были вынуждены покидать свои дома, они брали с собой только самые ценные вещи и среди них фотографии дорогих людей. А как вы думаете, кто в семье главный: мама или папа?

Ответы детей:

Игра «Скажи наоборот»

-дедушка старше, а папа (моложе)

-мама моложе, а бабушка (старше)

-папа выше, а мама (ниже)

-папа большой, а сын (маленький)

Психогимнастика.

-Покажите, какое бывает выражение лица у папы и мамы, у бабушки когда они радуются, когда у них хорошее настроение?

-А если они хмурятся?

Воспитатель: конечно, главными являются все члены семьи. Я вам хочу предложить поиграть, но вам нужно внимательно слушать и громко отвечать. Игра «Да, да, да» или «Нет, нет, нет».

Воспитатель: Молодцы! Очень хорошо играли,

Правильно вы отвечали.

А теперь вас попрошу,

Описать свою семью.

Предлагаю каждому ребенку, рассказать о своей семье, (небольшой рассказ; как зовут маму и папу, где и кем работают, кто занимается дома готовкой и глажкой и т. д.)

Дети рассказывают.

Дидактическая игра «Подбери признаки».

- А какие же они, родные и дорогие нам люди?

Добрая, красивая, терпеливая, ласковая, нежная, умная, требовательная (Кто это? мама)

Строгий, умный, сильный (папа)

Старенькая, добрая, отзывчивая, ласковая, доброжелательная, седая (бабушка)

Старый, мудрый, седой (дедушка)

Весёлая, задорная, непоседливая, старшая, младшая, маленькая, большая (сестра)

Сильный, слабый, маленький, большой, старший, младший, подвижный (брат)

Воспитатель: чтоб немного отдохнуть, предлагаю пальчиковую гимнастику. А может кто – то из вас вспомнит

гимнастику, в которой мы называем членов семьи. Ребенок читает слова, а дети повторяют движения.

Дети показывают пальцы на обеих руках, начиная с большого.

Воспитатель: Ребята, а мы можем сказать, что мы с вами одна большая семья? Ответы.

Физкультминутка:

Мы с семьёй пошли домой (шагают на месте)

Папа был совсем большой, (поднимаются на носочки, тянут руки вверх) Мама с ним пониже ростом, (опускают руки перед грудью)

А сынок малютка просто (приседают)

Он с игрушками ходил, (делают из ладошек замок и крутят)

Маме с папой говорил Я люблю вас очень, очень,

Самый ласковый сыночек! (обнимают соседа справа и слева)

Воспитатель: В семье все заботятся друг о друге, и каждый выполняет свои обязанности: женщины и девочки следят за порядком и чистотой в доме. Убирают, стирают, готовят.

Мужчины и мальчики выполняют другую работу. Ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом. Чтобы маме и папе хватало времени на отдых-дети помогают им. Если все в доме

делается вместе-папа и мама успевают поиграть с детьми.

Расскажите, как вы помогаете своим родителям. (рассказы детей)

Воспитатель: Уверена, что ваши любимые мамочки и папочки порадуются, если вы подарите им рисунки, на которых изобразите вашу семью. На столах лежат необходимые материалы для рисования, подходите, выбирайте и приступайте к работе. Дети берут необходимые материалы, приступают к работе. Пока работают, звучит спокойная музыка. Воспитатель: Вы большие молодцы, работы получились шикарные. Давайте подведем итог.

- Что такое семья?

- Как мы называем мамину или папину маму?

- В каком месяце мы празднуем праздник – День семьи?

- Кто сегодня лучше всех рассказал о своей семье?

-Мне радостно, что у вас у каждого есть близкие люди, родной дом, где вас любят, ждут, заботятся, приходят на помощь. Хочется, чтобы вы ценили своих близких, никогда не огорчали, заботились о них. Когда станете взрослыми людьми, помнили о своих родных, уважали их

Конспект образовательной ситуации по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в прошлое телефона»

Колчина Олеся Викторовна
воспитатель

МБДОУ ДС № 19 «Аленушка» с. Шенси Туапсинского муниципального округа

В современных условиях развития дошкольного образования речевое развитие детей является одним из приоритетных направлений. Актуальность темы обусловлена следующими факторами:

Технологический прогресс требует от детей понимания современных средств коммуникации

Безопасность жизнедеятельности напрямую связана с умением пользоваться средствами связи

Социально-коммуникативное развитие предполагает формирование навыков общения по телефону

Методологическая база актуальности определяется следующими аспектами:

Концепцией целостного развития личности

Теорией речевого развития дошкольников

Познавательным развитием детей старшего дошкольного возраста

Формированием представлений о техническом прогрессе

Интегративный подход к организации образовательной ситуации обеспечивает:

Развитие познавательного интереса

Формирование целостной картины мира

Развитие речевых компетенций

Расширение кругозора детей

Формирование временных представлений

Таким образом, актуальность образовательной ситуации обусловлена необходимостью формирования у детей

целостных представлений о развитии средств связи, развития речевых компетенций и формирования навыков безопасного использования современных технологий в условиях постоянно развивающегося информационного общества.

Целевой ориентир: знают о возникновении телефона; знают о средствах связи; знают о номерах служб экстренной помощи; умеют общаться по телефону.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие в интеграции образовательных областей: «физическое развитие», «речевое развитие».

Технологии, методы, приемы: личностно-ориентированные технологии (рефлексивная; коммуникативная, педагогика сотрудничества (учет потенциальных возможностей ребенка, которые необходимо совершенствовать, обогащать, углублять, технология «утро радостных встреч».

Материал карточки: Иллюстрации с изображением различных телефонов, разрезной телефон, картинка телефона с не дорисованной деталью, картинки скорой, полиции, пожарных машин, цифры для составления номеров служб экстренной помощи.

Предварительная работа: беседы о телефоне, о службах экстренной помощи.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний о истории появления и развития телефона, расширение знания о средствах связи.

Развивающие: - развитие правила речевого этикета при общении по телефону, знание номеров телефонов служб экстренной помощи: пожарной, милиции, скорой помощи.

Воспитательные:

- Воспитание умение слушать, не перебивая ответы сверстника

Краткий ход:

1. Приветствие

Воспитатель собирает детей около себя

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

2 Проблемная ситуация: Ребята малыши не может связаться со своими друзьями. А ему нужно передать важное сообщение.

Как он может с ними связаться?

Как мы можем ему помочь?

Что нужно сделать чтобы связаться?

Конечно, позвонить по телефону.

Первый телефон появился очень давно, он представлял собой две трубки, похожие на воронки, которые соединялись между собой длинным проводом. В одну трубку говорили, другую прикладывали к уху. Этот аппарат называли «ТЕЛЕФОН». Что необычного для нас в этом телефоне?

Слово «телефон» означает: первая часть «теле» - далеко, вторая часть – «фон» - звук. При помощи этого аппарата звук можно было услышать очень далеко.

Позднее виды телефонов менялись и люди изобрели телефоны с диском, для набора номера, палец вставляли в отверстия на диске, помеченные цифрами, и крутили диск. Это было не очень удобно: уставал палец, диск вращался медленно. Поэтому диск заменяли кнопками. У многих такие телефоны есть и сейчас, но

таким аппаратом можно было пользоваться, находясь в помещении, с собой его взять нельзя. Почему? Ученые снова стали думать, как телефон сделать удобным для общения и передачи информации. И вот изобрели мобильный телефон. Почему люди во всем мире пользуются им?

3 Деление на команды: Капитаны команды получают задание собери телефон (разрезные картинки)

4 Капитаны команды получают задание дорисуй не дорисованные детали телефона.

5 Капитаны команды получают задание найди какую службу экстренной помощи необходимо вызвать в различных ситуациях (01; 02; 03)

Рефлексия.

Кому мы сегодня помогали? Помогли мы малышу? Как помогли?

Методические рекомендации для воспитателей дошкольных групп. Для социализации дошкольников можно использовать игру, имитирующую разговор по телефону, — дидактическую игру «Мой помощник телефон». Это технология развивающего общения, предложенная Н.П. Гришаевой. Суть — дети имитируют разговор по телефону с сказочным персонажем, что помогает развивать коммуникативные навыки и решать проблемы

Цель игры — научить детей вести диалог по телефону с взрослыми и сверстниками, правильно излагать свои мысли, отвечать на вопросы. Также игра может:

Помочь решить проблемы — например, «Как научиться не драться, если обидели?», «Как признать свои ошибки и просить прощение?».

Дать позитивную инструкцию поведения — от имени персонажа ребёнок

получает совет, как себя вести в определённой ситуации.

В игре участвуют от 2 до 4 человек. Участник выбирает себе телефон, второй — для ведущего (взрослого).

1. Ведущий перемешивает карточки (перевёрнутые иллюстрации вниз).

2. Участник выбирает себе карточку и должен позвонить (набрать нужный номер) туда, что изображено на иллюстрации.

3. Взрослый отвечает участнику (ведётся диалог), то же действие выполняет другой участник игры.

Важно: взрослый берёт на себя роль ведущего, следит за речью детей, исправляет допущенные ошибки. По мере усвоения детьми материала роль ведущего может выполнять ребёнок.

Для игры «Мой помощник телефон» необходимы: два телефона; карточки с картинками.

Дополнительно: можно использовать песочные часы, чтобы дети учились следить за временем, отпущенным для разговора (обычно 5–10 минут).

После завершения диалога со сказочным персонажем ребёнок испытывает чувство восторга, эмоциональной приподнятости. Ребёнок делится своими впечатлениями с друзьями и взрослыми.

Однако есть и трудности: многие дети сомневаются, «а правда ли всё это», не все верят, что этот герой существует на самом деле и что телефон на самом деле волшебный. В этом случае нужно убедить детей в этом.